

Цена договорная

В наших условиях формула была иной: власть рождает деньги. Поскольку доступ к власти и пребывание в ней открывали прямую возможность личного обогащения, то здесь уже начались расхождения более серьезные, вступили в действие силы, для которых знаки вопросов были расставлены только в такой плоскости: кому, что и почем достанется?

С.Станкевич



Интервью Николая АЛЕКСАНДРОВА с Сергеем СТАНКЕВИЧЕМ читайте на полосе «Ecce homo»

ЮНОШИ В ЧЕРНОМ

ЖУРНАЛИСТЫ ПОБЫВАЛИ ТАМ, ГДЕ БОРЮТСЯ С ДУХОВНОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

САМЫЕ БОГАТЫЕ ЛЮДИ В МИРЕ



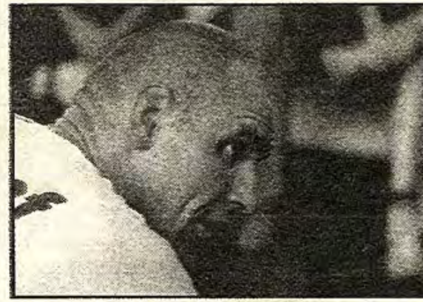
Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ОХОТА



Читайте на полосе «Крупный план»

НЕПОБЕДИМЫЙ АЛЕКСАНДР КАРЕЛИН



Читайте на полосе «Спортклуб»

ИМЕНА НОМЕРА

Валентин АГОЛЕЦ
Юрий БЕЛЕНЬКИЙ
Анатолий ГАНТВАРГ
Майкл ДЖОРДАН
Александр ДОКУТОВИЧ
Александр КАРЕЛИН
Софи ЛОРЕН
Андрей САННИКОВ
Сергей СТАНКЕВИЧ
Николай ТРЕТЬЯКОВ
Павел ШЕРЕМЕТ
Геннадий ШУЛЬМАН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЙ СЕЛЬХОЗПРОДУКТ ...





НЕЛЮБИМЫЙ СЕЛЬХОЗПРОДУКТ ...












40,3%	25,1%	20,2%	10,4%	4,0%	5,1%	10,7%	14,2%	30,4%	39,6%
БАНАН	ЯБЛОКО	ВИНОГРАД	ГРУША	ДЫНЯ	ЧЕСНОК	КАРТОФЕЛЬ	РЕДЬКА	КАБАЧОК	ТЫКВА

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 24 СЕНТЯБРЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ОХОТА

ЖУРНАЛИСТ «И» ВМЕСТЕ С ЕГЕРЯМИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАДЕРЖАНИИ БРАКОНЬЕРОВ

Илья ПРОХОРОВ

Совсем немного осталось времени до открытия сезона охоты. Однако не все дожидаются этого момента и, не заботясь о «мелочах» вроде лицензии, уходят в леса. Называются они просто - браконьеры. Корреспондент «И» отправился вместе с егерями из Осиповичского охотхозяйства в рейд по поимке настоящих браконьеров.



Так один из браконьеров пытался удрать от егеря

С погодой в субботу мне повезло. Но на этом везение и закончилось: в три часа дня возле с трудом найденного домика общества охотников и рыболовов никого не было. Сторож соседнего предприятия сообщил, что егеря уехали утром, часов в одиннадцать. Я немного подождал и уж было совсем упал духом, но тут со скрипами и стонами остановился подъехавший УАЗик, и оттуда вышли трое мужчин в камуфляжной форме, один другого внушительней. После быстрого знакомства старший из них, Геннадий Седов, кратко рассказал о ситуации с охотой и рыбной ловлей в стране в целом и в их районе в частности, показал трофеи, добытые у браконьеров, похвастался количеством составленных протоколов: «Вот, за этот год уже 84!», а после этого позвал в машину: «Ну что, поехали в рейд». Мы загрузились в тот же скрипучий УАЗ и тронулись в путь.

Было решено ехать на полигон, который находится на территории лесничества, и подкараулить там браконьера, который несколько дней подряд уже бесчинствовал в лесу. Вдалеке по лесу зашарил прожектор - появился браконьер. Ночью охота «из-под света фар» категорически запрещена: браконьеры едут на машине или на мотоцикле, светят мощным прожектором или фарами в лес и, как только увидят светящиеся глаза, стреляют. Причем им все равно: заяц, лиса, кабан, лось - лишь бы убить. Животные, ослепленные светом, не убегают, так что это даже не охота, а просто истребление. Кстати, именно за это бессмысленное истребление дичи настоящие охотники особенно не любят браконьеров.



Рекорд Валентина Фурса - 22 волка за 4 года

За рулем сидел Жора. Он выключил все огни, даже на светящиеся кнопки радиостанции набросил тряпку, чтобы не выдать машину. Мы были похожи на подводную лодку. Машина на ощупь двигалась по дороге, егеря с напряжением всматривались в горизонт. Есть! Жора тут же надавил на газ, и стонущий УАЗик без света, в полной темноте, понесся по извилистой горбатой дороге со скоростью 50 км в час. Я, честно говоря, вообще ничего не видел, поэтому до сих пор удивляюсь, как мы не свалились в канаву или не налетели на дерево. Эта сумасшедшая гонка продолжалась около получаса, после чего мы стали постепенно приближаться к пятну света за кустами. Едва мы выехали на открытое место, как увидели метрах в ста машину браконьеров - военный вездеход КамАЗ! Жора сбавил скорость, и мы стали приближаться. Когда до машины осталось метров двадцать и уже казалось, что нас вот-вот выхватит из темноты луч военного прожектора, егеря врубили весь свет, какой только могли: дальний свет фар, фару-искатель на крыше УАЗика, мощный американский прожектор в миллион свечей и два прожектора послабее, и помчались наперерез КамАЗу. Его водитель, видимо, от испуга тоже надавил на газ, и огромная машина понеслась на маленький УАЗ. Тут я, и, наверное, не только я, струхнул не на шутку. Когда до столкновения осталось примерно полтора метра, КамАЗ все-таки остановился.



Стоять! Ружье на землю!

Егеря повыскакивали из машины и бросились к нему. «Всем стоять! Ружья на землю! Ключи от машины сюда!» И куда только подевались добродушные охотники? Передо мной стояли злобные церберы лесных угодий, которым лучше в руки не попадаться. Всех пятерых браконьеров в военной форме затолкали в УАЗ, и Жора деловито стал составлять на них протоколы. Двое из вояк попросились «отлить». «Что, ребятки, испугались? Ну идите, ладно уж», - разрешил Гена. Остальные выкладывали свои паспортные данные, номер военной части (в/ч 57364 в Лапичах), писали объяснительные. У браконьеров изъяли 2 ружья, одно зарегистрированное, другое, похоже, «нелегалка» - как объяснили егеря, они пойдут в комиссионку. Двое из задержанных оказались членами общества охотников и рыболовов - правда, после этого случая уже ненадолго. Всем браконьерам придется уплатить крупный штраф, даже несмотря на то, что они не успели ничего подстрелить. Факты налицо: ружья, прожекторы, мешки для мяса. Пока разбирались с сидящими в УАЗике, один из ходивших «отлить», капитан, сбежал. «Ладно, пусть бежит, все равно потом найдем», - отреагировал Гена.



На браконьеров составляют протокол

Вскоре разбор «полетов» был завершен. Часы показывали уже полпервого ночи и решено было подкрепиться. Мы приехали на место, выгрузились, разожгли костер. Пользуясь случаем, я спросил у егерей, смотрели ли они «Особенности национальной охоты». «Ты понимаешь, не все там, конечно, правда... Ты сам попробуй постой зимой во время облавы на волка на номере. Задубеешь в момент. Приходится согреваться. А у охотников есть еще правило: подстрелил, например, лису - 4 бутылки с тебя. За волка - в складчину собираемся. Ну и потом, после подсчета трофеев, костер, само собой, - рассказал Гена. - Но тут главное не переборщить. Помню, в прошлом году на открытие охотничьего сезона приехали четверо охотников. Ружья новенькие привезли, закуски и два ящика водки. За два дня расстреляли 900 патронов, но так никого и не убили. А в конце допились до того, что прикрепили к дереву 50 «баксов» и стреляли по ним».

Потихоньку начало светать, я забрался в УАЗик и умудрился задремать, одним боком лежа на конфискованном ружье, а другим - на американском чудо-прожекторе. Часа через полтора мы выехали из леса и направились к домику охотхозяйства, где и распрощались.

Меня, кстати, пригласили на настоящую охоту на волков, с флажками, облавой и костром. Как только первый снег выпадет. Так что надеюсь написать и об этом захватывающем зрелище. Читайте газету «Имя».



Конфискованные ружья

ПЛАКСЫ

ЛЕТУЧКА

Николай ХАЛЕЗИН

Ну что, допрыгались? Распустили журналистов! Работать не умеете, лишенцы. Всех разгоню, а новых наберу из оппозиции.

Валик, ты суд взрывал? Как не ты? А кто?.. Какое еще БОА?.. Ты еще скажи - Шамиль Басаев. А хоть бы и Басаев - почему никто из журналистов не арестован? Узнай, кто из главных редакторов в армии служил, и крути ему ... Как это «никто не служил»? А мне плевать, что у них высшее образование. Возьми на сборы, обучи саперному мастерству, и в каталажку. Начни с БСДГ. Что значит «без «эс»? Ну, я и говорю - БДГ. Там у них логово... К нему во взвод определи еще и главного из «Хреновой доли». Выполняй.

Вова, почему бульба не уродилась? Ты у нас комитет продовольственной безопасности возглавляешь? Как это, не разобрался кто виноват? Я тебе и без следствия скажу: «свободный» этот с девяностами тысячами тиража. Поди его архаровцы по полям заразу разбрызгивали. Бери его, Володя, и крути ему... Он, конечно, не сознается - я его еще по двенадцатому созыву помню. Хотя я тебе так скажу: не сознается и хрен с ним - будет сидеть несознавшимся. Не он первый, не он и последний. Выполняй.

Витек, ты чего приуныл, как будто на тебя врагов не хватило? Еще ведь за тех не брались, которые в наших органах окопались. Они, подлюки, хоть и молчат, а думают-то всякие гадости. Не кручинься, погоди маленько, вот победим этих бумагомарак, и заживем... Что значит «...а если они нас»? Нас-то за что?

ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИЛЬИ ПРОХОРОВА



ЧЕЛОВЕК

Человеком недели я бы назвал Саддама Хусейна. Признаться, он меня весьма удивил. В свои 60 лет он не далее как в среду трижды(!) переплыл реку Тигр - не самую узкую на планете, я вам скажу. Причем подобные вещи он выделывает ежегодно. Таким образом вся иракская страна воочию убеждается в отменном физическом состоянии своего лидера: за заплывом следят представители всех иракских СМИ.

СОБЫТИЕ

В последнее время участились катастрофы военных самолетов. За неделю произошло шесть падений только американских самолетов, причем в одном случае - из-за столкновения в воздухе. А на одном из авиационных шоу пилот сверхсовременного истребителя F-114 не справился с управлением и рухнул прямо на жилые дома. В результате погибли 6 человек. Пилот, правда, остался жив - вовремя катапультировался.

ТЕНДЕНЦИЯ

После «закрепления» за высшими государственными деятелями различных белорусских спортивных объектов они (мужи) больше ни о чем не думают, кроме как о ремонте стадиона «Динамо» (министр внутренних дел Аголец), Дворца спорта (глава Совета безопасности Шейман), стадиона «Трактор» (глава президентской администрации Мясникович), Ледового дворца в парке им.Горького (вице-премьер Заметалин) и так далее. Кто же страной управлять-то будет?

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

19 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю свободолюбивых граждан Федерации Сент-Кристофер и Невис с Днем независимости от СНГ и его таможенного союза!

Поздравляю контролеров с 45-летием со дня пуска в Минске первой троллейбусной линии!

20 СЕНТЯБРЯ

Горячий привет студентам и преподавателям Петербургской консерватории по поводу 135-летия со дня основания сей альма-матер!

21 СЕНТЯБРЯ

Мои поздравления уличным торговцам фруктами по случаю 185-летия с того дня, как в Крыму был заложен оптовый Никитский ботанический сад!

Демократический привет гражданам Республики Польша, дружными рядами идущим в избирательные участки, чтобы выбрать депутатов парламента!

22 СЕНТЯБРЯ

Масса искренних поздравлений г-ну Альгирдасу Бразаускасу в связи с 65-летием со дня рождения! Надеюсь, эти поздравления не будут повязаны на литовской границе...

23 СЕНТЯБРЯ

Горячий привет поклоннику ядерных ракет Сергею Посохову по случаю 5-летия со дня последнего взрыва на американском полигоне в штате Невада!

Поздравляю королей нефтяного бизнеса с Днем провозглашения королевства в Королевстве Саудовской Аравии!

24 СЕНТЯБРЯ

Поздравляю свободолюбивых граждан Республики Гвинея-Бисау с Днем все той же африканской независимости!

25 СЕНТЯБРЯ

Горячий привет певчим птахам по случаю 65-летия со дня рождения Анатолия Соловьяненко!

Поздравляю поклонников настоящей литературы со 100-летием со дня рождения Уильяма Фолкнера! Вась, ты Фолкнера читал? Всего?!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

ЗАО «Белорусская деловая газета», учредитель и издатель газеты «Имя», сообщает, что в настоящее время НП ООО «Ольхон» проводит маркетинговое исследование аудитории и рейтинга газеты «Имя».

Мы приносим извинения читателям, а также нашим партнерам - уважаемой фирме «Ольхон» за неточную информацию, приведенную в прошлом номере «И», и надеемся на помощь читателей в проведении данного исследования.

О принадлежности опрашивающих вас людей к нашему исследованию можно осведомиться по телефонам:

276-90-02 - дирекция ЗАО «Белорусская деловая газета»;

226-00-15 - научно-производственное ООО «Ольхон».

ИММИГРАЦИЯ
"Your bridge to the west" SM
Американская юридическая фирма WHITE & ASSOCIATES
Иммиграция в Канаду
для программистов, инженеров, научных работников, технологов и т.д.
Иммиграция в США
для инвесторов, бизнесменов и лиц с выдающимися способностями.
тел. (017)236-55-17
факс (017)225-00-01
тел. (095)246-48-42
факс (095)246-14-32

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!
ЗАО "Белорусская Деловая Газета" сообщает, что с 1 сентября 1997г. в наших изданиях установлены следующие расценки на рекламу:

"Белорусская Деловая Газета":	
I-я полоса	- 110.000 руб./кв.см.
внутренние полосы	- 67.000 руб./кв.см.
последняя полоса	- 62.000 руб./кв.см.
Газета "Имя":	
внутренние полосы	- 67.000 руб./кв.см.
программа TV и кроссворд	- 110.000 руб./кв.см.

Отдел рекламы тел. (017) 223 85 88

Лиц. МГИК №2297 от 12.06.1997г. По 12.06.2002г.
ОТКРЫЛСЯ МАГАЗИН
POWER KETTLER SPORT
ДЕЙСТВУЙ!
Более 2000 наименований спортивно-оздоровительного оборудования.
KETTLER SPORT
Крупнейший мультиспортивный магазин. Консультации специалистов.
ул. Я.Коласа, 39, тел. (017) 211-3333.

СЕРГЕЙ СТАНКЕВИЧ:

ВЛАСТЬ РОЖДАЕТ ДЕНЬГИ

Николай АЛЕКСАНДРОВ,
из Варшавы специально для «И»

Имя этого политика в последние месяцы вернулось на первые полосы газет. Его судьба пережила яркий взлет и неожиданное падение с российских политических вершин. Бывший советник российского президента и экс-депутат Сергей Станкевич сейчас живет в Варшаве и возглавляет фирму «Агроцентрум Восток-Запад». Он платит за аренду квартиры в 80 кв метров 1200 долларов в месяц, что по варшавским меркам не так уж и много.

Что заставило переехать его из Москвы в Варшаву? Сам Станкевич говорит, что это понадобилось ему для написания книги о Катыни. Но есть и иной повод: в России на него заведено уголовное дело о даче взятки в размере 10 тысяч долларов. Сумма для российских масштабов просто смешная и оказаться из-за нее за решеткой никому не хочется. По просьбе российских правоохранительных органов Станкевича допросили варшавские сыщики. Но от дальнейших действий и мер отказались за недоказанностью его вины.

Мы встретились с Сергеем Станкевичем в его офисе.

-- Сергей Борисович, мне хорошо помнится, как вы и ваши молодые соратники вошли в российскую, вернее тогда еще союзную политику. На телеэкранах замелькали живые лица, услышались человеческие интонации. Какое у вас сейчас ощущение того времени? Вы управляли событиями или они вами?

-- В тот период у меня было отчетливое чувство, что через нас действует история. Поэтому был, конечно, и несущий нас поток, но главным руководящим началом было все-таки сознательное стремление содействовать демократическому преобразованию союза. Никаких ожиданий того, что СССР распадется столь быстро и необратимо, не было. Был настрой на длительную борьбу, на какие-то репрессии и тяготы с этим связанные. Вряд ли кто из демократов тогда предполагал, что власть свалится на плечи так быстро.

-- И вот это однажды произошло. Как власть реально оказалась в ваших руках?

-- Ясно было, что предстоят очень серьезные реформы, связанные с издержками и жертвами, затрагивающие жизнь практически каждого человека. И сразу встал вопрос о цене реформ. Собственно, по этой линии и раскололась единая прежде коалиция демократов-реформаторов. Радикальные либералы, воплощением которых стал Гайдар, выступали за быстрый тотальный прыжок в реформы на том основании, что времени у нас критически мало - кто знает, удержимся ли. И надо пройти как можно дальше по пути создания условий для конкурентной экономики с тем, чтобы процесс стал необратимым. Поэтому только вперед. В этом была своя логика и ее можно понять, но я придерживался как раз другой идеи. Мне казалось, что вопрос о цене реформ именно в нашей стране должен быть приоритетным, что мы не можем с легким сердцем и безапелляционно приносить в жертву очень многих людей, причем иногда даже в буквальном смысле, а не только в контексте сломанных судеб. И вот эта дискуссия расколола некогда единый реформаторский лагерь. А потом добавлялись новые и новые расколы, но уже не столь идейные по окрасу.

Дальше, как в каждой свершившейся революции, начинается любопытный процесс перерождения победителей. Есть известная формулировка Мао применительно к китайской истории: винтовка рождает власть. А в наших условиях формула была иной: власть рождает деньги. Поскольку доступ к власти и пребывание в ней открывали прямую возможность личного обогащения, то здесь уже начались расхождения более серьезные, вступили в действие силы, для которых знаки вопросов были расставлены только в такой плоскости: кому, что и почем достанется? Напомню еще одну известную формулу: революцию начинают романтики, продолжают прагматики, а завершают мародеры. Примерно по этой логике развивалась и демократическая революция в России. Особенно девяносто третий год стал решающим, когда сформировались основные группировки, между которыми и пошел большой раздел - Великая Отечественная война за собственность.

-- А как вы оцениваете то, что сейчас происходит в России?

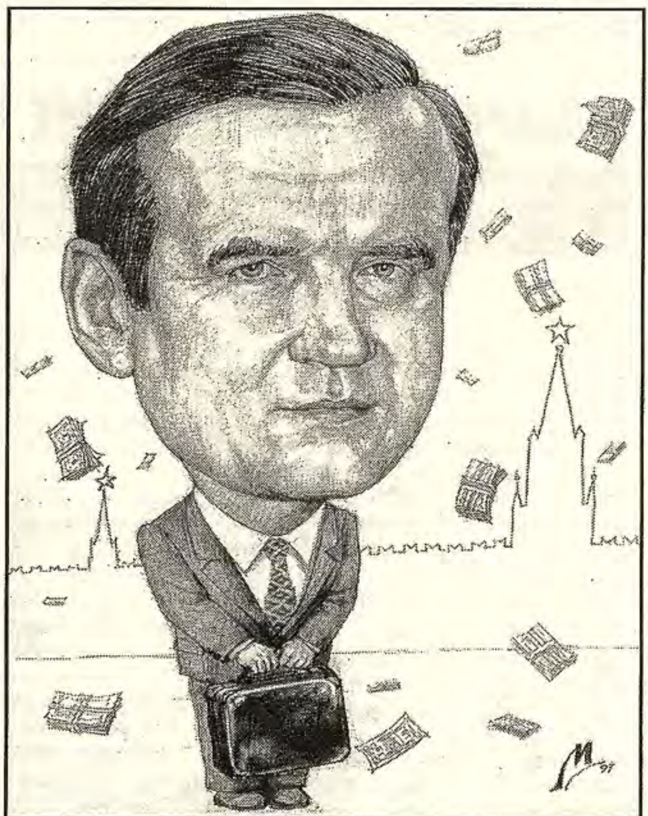
-- У всякой революции есть железная логика развития. На этапе завоевания власти революционеры апеллируют к идеям и чувствам миллионов. Затем они приходят к власти и начинают раздел собственности. Тут уж неизбежен откат от тех возвышенных принципов и ценностей, во имя которых - заметьте, совершенно искренне - некогда затевалась борьба. Формируется новый правящий слой, который стремится замкнуться и воспроизводить сам себя, чтобы уже чужаков к столу не пускать. Это называется звучным словом - олигархия. Как раз сейчас в России интенсивно формируется и укореняется новая русская олигархия. Правящий слой, который уже контролирует колоссальную собственность. Между олигархическими кланами поделены и основные каналы массовой информации. Сейчас главная задача новой русской олигархии - создать систему своего политического господства, которая позволила бы сохранять контроль над страной - с выборами или без них. Частью этой системы будет механизм наследования власти. Чисто практически задача состоит в том, чтобы успеть подобрать и достаточно «раскрутить» престолонаследника, который примет эстафету Бориса Ельцина.

-- Остались у вас в России единомышленники, с кем связь не прерывается?

-- Разумеется, да. Надо отдать должное, соратники, хорошо знавшие меня в трудные времена, не верят ни одному слову из того, что обо мне порой распространяют правоохранительные органы. Многие сюда приезжают.

-- Польская пресса проявляет интерес к вашей персоне?

-- С Польшей я связан давно и серьезно. Знал близко многих лидеров «Солидарности», когда они еще были в подполье и когда они впервые вошли в парламент. Естественно, контакты с польскими политиками и ныне продолжаются. По предложению редактора «Газеты выборчей» Адама Михника я регулярно публикуюсь в этом издании в качестве политического обозревателя, комментируя события, происходящие в бывшем Советском Союзе и Центральной Европе.



-- Думаю, что Беларусь не могла остаться вне поля вашего зрения...

-- Вы знаете, я должен открыть вам один «страшный» секрет. Около трех лет назад я был причастен к разработке стратегии белорусских реформ. Дело было так. Когда у вас шла первая кампания по выборам президента, весь российский политический бомонд полагал почему-то, что победит Кебич. И мы, группа «пробелорусски» настроенных российских политиков, были в тесном контакте с его командой, делали тогда некоторые заготовки для будущего экономического союза двух республик. Но не сложилось, президентом стал Александр Лукашенко. Мы это восприняли философски: кого выбрали - того выбрали, вам виднее. И установили контакты с победившей командой. Тогда еще в ее составе были Синицын, Булахов, Гончар - светлые и толковые головушки. И был такой любопытный эпизод. По договоренности с новоизбранным президентом глава тогдашней администрации Леонид Синицын создал небольшую рабочую группу по подготовке плана белорусских реформ. Все делалось в обстановке секретности. Я приезжал тогда частенько в Беларусь, общался со многими людьми в исполнительной власти. В итоге меня включили в рабочую группу в качестве приглашенного гостя - с совещательным голосом. В течение месяца кипела адская работа. Были привлечены отличные экономисты и аналитики, для консультаций и обкатки идей приглашались эксперты из основных министерств, из Нацбанка и коммерческих банков, а также некоторые лидеры белорусского бизнеса. В результате был выдан вполне работоспособный документ -- набросок стратегии белорусских реформ. Он до сих пор сохранился у меня в компьютере.

-- Что же было в основе этого документа?

-- Главная идея была проста: максимально использовать очевидные выгоды, которыми обладает Беларусь. Это компактная и гармонично устроенная республика, еще не утратившая стратегической управляемости и не повторившая ошибок российского реформаторства. Используя на всю мощь возможности открытого доступа на российский рынок, Белоруссия могла бы одновременно установить теснейший контакт с соседями на Западе (особенно с Польшей), на Севере (Прибалтика, Скандинавия) и Юге (Украина). На основе имеющихся в Беларуси крупнейших производственных и транспортных узлов предлагалось подготовить несколько инвестиционных программ, под которые целенаправленно и выборочно пригласить серьезных внешних инвесторов, прямо заинтересованных в работе в Беларуси, а через нее - и в России. В отдельных случаях сформировать инвестиционные пулы с участием ближних и дальних соседей и белорусских партнеров. Дать этим инвесторам на высшем уровне все необходимые льготы и гарантии в сочетании с жесткими условиями реализации инвестиционных программ.

При правильно построенной политике республика вполне могла в течение трех лет привлечь несколько миллиардов долларов прямых инвестиций, причем не только с дальнего Запада, но и от ближайших соседей, включая Россию. Она могла бы стать и сборочной площадкой лучших мировых фирм-производителей и ключевым торгово-финансовым перекрестком, в котором в равной мере заинтересованы все соседи. В такой ситуации «сходящихся интересов» малое государство может периодически становиться «хозяином положения», извлекая многочисленные выгоды. Старт пяти-шести стратегических инвестиционных программ - конечным объемом от половины до миллиарда долларов каждая - мог бы «завести» всю экономику республики и качественно поменять в ней не только хозяйственную систему, но и общественный настрой.

Все это и многое другое вошло три года назад в документ под названием «Стратегия национальных производственных программ». Документ лег на стол президенту и первоначально встретил положительную реакцию. На его основе начали делать проекты законодательных и распорядительных актов. Потом возникла пауза, она затянулась... и дело угасло. Что происходило дальше в недрах белорусской власти, мне не известно. В итоге возобладали иные идеи. Более того, некоторые из рекомендаций были выполнены с точностью до наоборот.

-- Но почему все же не получилось реализовать тот проект? Не сопутствовали обстоятельства или персоны?

-- Дело вот в чем... Такие преобразования не могут быть делом пусть даже самых подготовленных, но немногих людей, возжелавших всех осчастливить. Все-таки общего настроя - даешь собственную белорусскую конкурентную экономику! - не наблюдалось. С другой стороны, команда президента должна была стать генератором и мотором реформ. Не секрет, что лидеры государств в значительной степени зависят от тех, кто формирует их информационно-аналитическую среду. И, похоже, во многие решающие моменты просто не находилось (или не осталось?) таких людей в команде Лукашенко, кто пошел бы на личный риск и проявил достаточно настойчивости.

-- Насколько я знаю, в ту пору и Григория Явлинского хотели зазвать в Беларусь?

-- Да, была идея пригласить его в качестве консультанта, чтобы он какое-то время провел в Беларуси. Аналогичный зондаж проводился и в отношении Станислава Шаталина с его фондом «Реформа». Приезжал в Беларусь и Александр Шохин, который также был в курсе и выражал готовность каким-то образом поучаствовать.

-- На ваш взгляд, куда сейчас движется Беларусь?

-- С тех пор произошли такие события, которые существенно меняют повестку дня белорусских реформ. Пусть белорусские граждане теперь сами ответят на вопрос, куда идет сегодня их страна.

-- По вашей фамилии резонно предположить, что вы имеете белорусские корни.

-- Нет, польские. Когда-то в начале девятнадцатого века мой предок жил в Польше, затем был одним из участников восстания 1831 года, «переселился» на каторгу, а после нее остался в России и основал наш род.

-- И сколько предполагаете обитать в Польше?

-- Я думаю, года три-четыре - до новых президентских выборов в России. Поскольку моя судьба тесно связана с развитием событий в Кремле и вокруг него.

АНАТОЛИЙ ГАНТВАРГ – ПРОСТО УМНИЦА!

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Все светлейшие умы человечества съехались в конце августа в столицу Великобритании. Здесь впервые в истории прошли Олимпийские игры по интеллектуальным видам спорта. Беларусь на этом форуме «рыцарей мозгов» представлял четырехкратный чемпион мира по стоклеточным шашкам Анатолий Гантварг. Журналист «И» нашел Анатолия уже в Голландии и поговорил с ним по телефону.

-- Анатолий Абрамович, поздравляем вас с победой. Расскажите о своем выступлении.

-- Если учитывать, что от нашей страны я был единственным участником, то выступление можно назвать удачным. Приняв участие в трех шашечных турнирах, я выиграл два из них. Стоит оговориться, что регламент олимпиадных шашечных баталий значительно отличался от регламента обычных шашек: на обдумывание 50 ходов давалось всего лишь тридцать минут, вместо положенных двух часов. Кроме того были еще и два блиц-турнира по десять минут на партию, которые я и выиграл. Таким образом, две золотые медали, завоеванные мной, позволили нашей команде поделить 7-8 место с командой США, которая, к слову говоря, была представлена не одним участником.

-- Олимпиада для «умников» мира проходит так же, как и обычная?

-- Все, как всегда: вручение медалей под фанфары, исполнение гимна и подъем флага, а также присутствие здорового олимпийского духа. Проводилась она в центре Лондона в королевском Дворце фестивалей. Размещение и прием участников были просто шикарными. Следующие Олимпийские игры пройдут в 1998 году и обещают быть еще более массовыми и интересными, потому что будет задействована всемирная компьютерная сеть Internet.

-- Насколько представительны были игры?

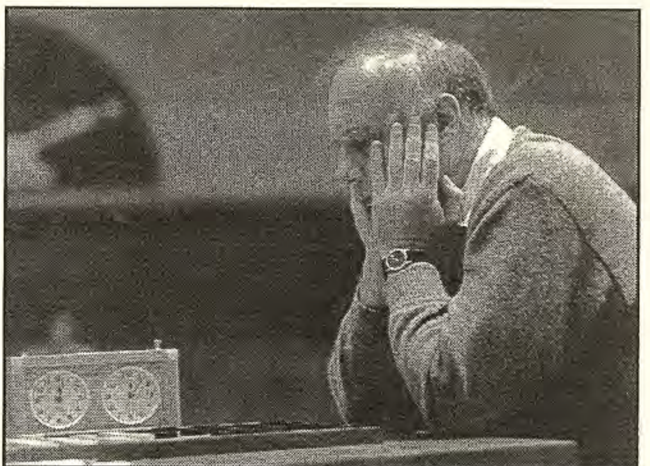
-- Всего участников было около 5 тысяч из 58 стран. Что касается отдельных видов, то, например, в разгадывании кроссвордов принимали участие четыреста человек, а в шашечном турнире - тридцать шесть.

-- Сколько видов интеллектуального спорта было представлено?

-- Тридцать. Во-первых, это шашки, шахматы, шашки ГО, бридж. Во-вторых, чисто азиатские игры: японские и китайские шахматы. И, в-третьих, «умникам» была предоставлена возможность сразиться в таких экзотических соревнованиях, как запоминание карт, разгадывание кроссвордов, а также выявить сильнейшего в самой крутой новинке сезона - игре под вполне понятным названием «стратего».

-- Умнейшие люди всего мира не зря «трещали мозгами»?

-- Совсем даже не зря. Общий призовой фонд соревнований составлял 160 тысяч долларов. Например, в шашечных турнирах, где я принимал участие, призовой фонд был 10 тысяч долларов, а для того, чтобы принять участие в шашечных битвах, надо было заплатить стартовый взнос всего лишь 40 долларов.



-- А что-нибудь вас поразило на этих Олимпийских играх?

-- Меня очень удивили организаторы соревнований, которые застраховали голову победителя игры «запоминание карт» (он запомнил расположение всех 52 карт) на один миллион долларов.

54 дня в неволе



Мы ждем тебя, Павел!

АГОЛЕЦ БОЛЬШЕ НЕ МОЛОДЕЦ?

Марьяна ДУНЦЕВА

Вчерашнее совещание президента с руководством МВД может положить конец непрекращающимся с момента назначения в конце 1995 года на должность министра Валентина Агольца структурным перестройкам и кадровым «лихорадкам» в этом ведомстве. На этот раз инициативу кадровой «чистки» решил перехватить сам Александр Лукашенко. Накануне, в день сдачи номера, мы могли только предполагать, казнит он своего любимца, помилует или пожалует новую должность, правда, рангом пониже.

Предшествующий этому заседанию месяц генерал Аголец не может назвать светлой полосой в своей жизни, потому что провел его в обществе контролеров Совета безопасности. Заверения президента в том, что эта финансовая проверка - всего лишь очередной этап последовательного изучения работы силовых ведомств вслед за подобным мероприятием в Государственном таможенном комитете, способны не столько утешить, сколько растревожить преданного министра. Тем более, что при подведении итогов работы правительства за первое полугодие патрон публично и в довольно жесткой форме пожурил своего давнего любимца, а для председателя таможенного комитета Петра Кречко деятельность контролеров вообще стоила отставки.

Реальных оснований для недовольства работой нынешнего шефа МВД у руководства страны и без того вполне достаточно. Всплеск преступности, произошедший в этом году в стране, не в состоянии скрыть ни ведомственная, ни государственная, ни статистическая службы. Но обострение криминогенной обстановки в среде власть предержащих вряд ли считается самым страшным упущением в работе. Для них очень важно чувствовать себя в полной безопасности. Валентин Аголец с этим справляется. Единственное, что никак не удается ему - дружба с могущественным госсекретарем Совета безопасности Виктором Шейманом. Размолвки с «великим немым» для строптивых генералов, как правило, заканчиваются скандальными отставками последних. Так что не исключено, что скоро у ведомства будет новый начальник. Проявивший себя только с лучшей стороны во время разгона уличных демонстраций начальник Минского ГОВД Борис Тарлецкий на деле доказал свою верность правящему режиму. У него есть немало шансов занять пост министра внутренних дел. Если инициативу не перехватит нынешний приближенный Виктора Шеймана Иван Юркин.

Вполне возможно и то, что президент вовсе не намерен расставаться с преданным генералом. Просто в очередной раз проверяет его на прочность.

КАИРСКОЕ ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

НАЦИОНАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ БУДЕТ БОРОТЬСЯ ЗА ЭКОЛОГИЮ ВМЕСТЕ С ЕВРОПОЙ

Александр ВЛАСКИН

На своей встрече в Каире 11 сентября Межпарламентский союз - руководящий орган Всемирного межпарламентского союза - принял решение принять в свою организацию страну Фиджи и восстановить членство страны Беларусь. Руководство нашего государства, не вдаваясь в детали, тут же раструбило о прорыве международной блокады и скором признании нас всем цивилизованным миром. Между тем, подробности этого события весьма любопытны.

Прежде всего, ВМС не рассматривает вопрос легитимности парламентов. Внимание уделяется тому, что данный законодательный орган является действующим и обладает полнотой власти на большинстве территории страны. Членство Заира, например, в ходе конференции было приостановлено потому, что в этой стране до сих пор не прошли выборы законодательного органа. Однако эта страна снова будет представлена, как только там появится действующий парламент. Приостановление членства нашей страны, которое произошло в Сеуле несколько месяцев назад, было связано с неразберихой в законодательной власти и деятельностью одновременно двух парламентов. Полное исключение Беларуси из организации было бы так же маловероятно, как изгнание ее из структур ООН. Конкретным примером может послужить то, что в ВМС представлены такие малодемократические государства, как Центральноафриканская Республика, Пакистан или Иран.

Таким образом, возобновление членства Беларуси следует рассматривать не как признание мировым сообществом легитимности ее парламента, а как желание отдельной организации сотрудничать с единственным наделенным реальной властью законодательным органом в стране. Сотрудничество это будет осуществляться в вопросах, касающихся области прав женщин, детей и охраны окружающей среды.

Как нам сообщили в секретариате ВМС в Женеве, Беларусь и в дальнейшем будет принимать участие в деятельности этой международной организации, а в настоящее время в Минск направляется ее рабочая группа.

В то же время 15 сентября Совет Европейского Союза, который реально является самой влиятельной и авторитетной международной организацией, после рассмотрения вопроса об отношениях с Беларусью принял официальный документ. ЕС по-прежнему считает единственно легитимными Конституцию 1994 года и парламент, избранный на основе этой Конституции. Совет ЕС напоминает белорусскому правительству и президенту Лукашенко, что отношения между ЕС и Беларусью не улучшатся до тех пор, пока Беларусь не начнет движения в сторону уважения прав человека и основных свобод, присущих демократическому государству.

РЕКТОР БГУ ЗАКРЫЛ ГЛАЗА И ПОДНЯЛ СТАВКИ

Наталья РАДИНА

10 сентября руководство Белорусского государственного университета, следуя указу президента, первым из белорусских ВУЗов пересмотрело условия оплаты обучения на 3-6 курсах.

Указ о повышении стоимости платного образования был принят еще в июне этого года, но не оглашался в связи с отсутствием тарифных ставок. Согласно старым нормам, сумма оплаты не должна превышать 50 минимальных заработных плат. А новый документ свидетельствует, что она должна соответствовать стоимости материальных затрат на обучение. По словам проректора БГУ по экономическим и коммерческим вопросам Сергея Векши, на каждого студента платного отделения государство затрачивает в среднем от 1200 до 1500 долларов в год. Поэтому новые суммы от 450 до 700 долларов (в зависимости от категории факультета) вовсе не следует воспринимать совсем трагически.

Между тем, на факультетах БГУ царит настоящая паника. Огромное количество студентов не в состоянии уплатить нужную сумму. Наиболее оптимальным в данной ситуации является уход на заочное отделение. А что делать тем, например, кто, проучившись три-четыре года на дневном отделении, к концу пятого курса получит диплом «заочника»? Что делать тому, кто, потратив годы в поисках работы, будет вынужден уехать, так как после выписки из общежития машинально лишается прописки? И это только малая часть вопросов, которые студенты хотели бы задать ректору БГУ г-ну Козулину, подписавшему роковой для многих приказ о пересмотре тарифов. Доведенные до отчаяния студенты намерены провести пикетирование.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ КОМПЬЮТЕР, МОДЕМ И ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС, ТО ГАЗЕТУ «ИМЯ» ВЫ МОЖЕТЕ ЧИТАТЬ НА СУТКИ РАНЬШЕ ДРУГИХ, ПОЛУЧАЯ ЕЕ ЭЛЕКТРОННЫЙ ВАРИАНТ.

Справки по тел. (0172) 36-52-41

ЕДУТ-ЕДУТ ПО СТОЛИЦЕ НАШИ КАЗАКИ

Александр ДАУТИН

История белорусского казачества, канувшая в глубину веков, недавно решила вынырнуть обратно. 15 сентября около 50 человек создали свой казачий союз.

Изучив историю, белорусы пришли к выводу, что первые казаки появились на территории Великого княжества Литовского. Причиной этого появления стало нашествие татаро-монголов, от которых на Беларусь и сбежали казачьи предки. Здесь они обосновались, обзавелись преемниками славных традиций и утеряли кучу разных вещей, которые несколько столетий спустя археологи назвали предметами старины, свидетельствующими о давней истории белорусского казачества.

И вот 15 сентября прошел учредительный съезд Белорусского союза казачьих формирований, который «будет проводить в жизнь волю белорусского народа, президента и правительства». Лелея столь грандиозные замыслы, казаки выступили с инициативой помогать государству посредством организации народного ополчения и тушения лесных пожаров, а также вызвались охранять природу. Решив взвалить на свои плечи эти не очень-то свойственные настоящим казакам функции, участники съезда не отказались и от мысли по первому зову помочь милиции в задержании преступников и охране правопорядка.

Что касается народного ополчения, то с развитием военной техники казачья конница оказалась малоэффективной еще в начале XX века. Однако, как сказано в Советской исторической энциклопедии, «царизм широко использовал казачьи полки для несения полицейской службы и подавления национально-освободительного и революционного движения». Впрочем, подавить кого-либо казакам будет сложно ввиду их малочисленности - на самом съезде присутствовало не больше 50 человек, которые заверяли, что в республике их около 5 тысяч.

На съезде прозвучала и мысль о том, что белорусское казачество уже выросло из штанишек общественной организации и должно стать государственной структурой. Правда, на самом мероприятии представители властей отсутствовали. Но и без них казаки сумели утвердить устав своей организации, выбрали верховного атамана и распределили между собой ряд других звучных должностей. Белорусское казачество сформировалось.

В КАЗАХСТАНЕ БУДЕТ СПЕЦИАЛИСТ ПО СЕЛЬСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Александр СЕРДЮКОВ

Недавно указом президента послом Беларуси в Казахстане назначена заведующая кафедрой политологии Белорусской сельскохозяйственной академии Лариса Владимировна Пакуш - личность, безусловно, известная среди могилевчан.

В старые добрые времена она была главным идеологом местного обкома партии, высекала крамолу и учила население поднимать сельское хозяйство. Те времена, однако, прошли, и политические таланты Ларисы Пакуш были востребованы в Аграрной партии. Экс-коммунистку избрали председателем областной организации аграриев. Но в скорости оказалось, что партия, лидером которой являлся Семен Шарецкий, идет совсем не туда, куда надо было белорусским властям. Поэтому пути Шарецкого и Пакуш разошлись, что, вероятно, и заметило зоркое око исполнительной власти. И вскоре Ларису Пакуш бросили на укрепление дружеских отношений с республикой, которая, как и Беларусь, во многом является сельскохозяйственной.

ЦИТАТНИК

СОВЕРШЕННО НЕ СЕКРЕТНО

Николай ХАЛЕЗИН

В первых числах сентября президент Беларуси дал интервью российской телепрограмме «Совершенно секретно». Этого разговора журналисты «СС» добивались около года. В четырехчасовой беседе Александр Лукашенко коснулся практически всех тем - начиная от своего детства и заканчивая «делом Шеремета». Печатный вариант интервью вышел в газете «Совершенно секретно» 7 сентября. Там же анонсировался видеовариант беседы, который запланирован на 20 сентября. Мы решили опубликовать наиболее интересные выдержки из интервью, дабы читатель смог прочесть то, что говорит белорусский президент российским журналистам и не говорит белорусским.

О ЮНОСТИ

■ Мне досталось от этой жизни, но я не жалею - я всему научился. Даже успел закончить музыкальную школу по классу баяна, неплохо пел, писал стихи. Словом, был первым парнем на селе. Где какие компании, свадьбы - без меня не обходилось.

О ПРАВДЕ И КОРЖАКОВЕ

■ Когда я прочел книжку Коржакова, я в своем узком кругу сказал: а все-таки Коржаков правду о Беловежской пуще не написал! Походя прошелся, и все. А если бы написал, милые мои, если бы он написал, что там было! Там же охрана... Пили так, что потеряли оружие. И наш председатель КГБ ходил и собирал автоматы, чтобы они не перестреляли друг друга.

■ Кстати, 90 процентов написанного Коржаковым в его нашумевшей книге я знаю; и мне было интересно, насколько это было написано искренне, интерпретация Александра Васильевича известных мне фактов. Я ведь очень близок был к окружению Ельцина и к нему самому. Поэтому многое знаю.

■ Во-первых, есть хорошее правило: не суди и сам не судим будешь. Во-вторых, я прекрасно знаю взаимоотношения Ельцина и Коржакова. И то, что он пишет, - чистая правда.

О ЗЮГАНОВЕ И СМЕРТИ

■ Я вам клянусь, что из Белоруссии Зюганов не получил ни копья! Это потом мое имя связали с оппозицией, чтобы поссорить с Ельциным, и я ему сказал, что это вранье! «Комсомолка», кажется, даже назвала сумму - 10 миллионов долларов. Да я за 10 миллионов повесился бы... Это для меня колоссальные деньги - я бы лучше на них три стадиона восстановил.

■ Есть и такое мнение: Лукашенко нужно убить, чтобы он не влиял так на общество российское... Политически! Зачем я нужен со своим влиянием да еще с социалистическими замашками!

О ПОДЗАРЯДКЕ И ПОРТРЕТАХ

■ В окружении Ельцина так говорили: у Бориса Николаевича что-то энтузиазма нет, пора пригласить белорусского президента. Он тогда месяца три-четыре как на крыльях летает, то есть, говорили, идет нормальная подзарядка от белорусского президента.

■ Недавно я распорядился снять все мои портреты в кабинетах чиновников. Ну если ты так меня уважаешь, возьми небольшую рамочку и поставь на свой рабочий стол.

■ У нас только два коллектива остались, которые ходят с портретами на митинги. Это молодежь - ими трудно управлять, я уже их Христом Богом просил: не делайте этого! И еще коллектив нашего Центрального Комаровского рынка, где я революцию делал - поснимал всех, понаказывал. Эти тоже ходят с портретами. Вот их журналисты и снимают под красными знаменами.

О РУКОПРИКЛАДСТВЕ И ЖУРНАЛИСТАХ

■ Вы знаете, любой выпад в адрес главы государства - это уже выпад против его государства. И я много терпел. Но иногда, говоря по-русски, надо и по морде дать.

■ Мне и коллеги мои говорят: че ты с ними воюешь, ну что, трудно купить? Квартиру хорошую дать, доплачивать, информацию поставлять. Я говорю, не могу. Ну не можешь, скоро поймешь. Прошло полтора года, и все исполнилось.

ЮНОШИ В ЧЕРНОМ

ЖУРНАЛИСТЫ «И» ПОБЫВАЛИ ТАМ, ГДЕ БОРЮТСЯ С ДУХОВНОЙ ПРЕСТУПНОСТЬЮ

Наталья НИКОЛАЙЧИК, фото Владимира ШЛАПАКА

Сегодня в духовной семинарии в Жировичах обучается около двухсот будущих священников. 1 сентября здесь начался учебный год.

Журналисты «И» отправились в Жировичи с целью посмотреть глазами простых людей на тех, кому в будущем надлежит быть духовными отцами. Мы не вдавались в вопросы веры. Нас интересовали лишь обычные заботы и радости семинаристов, их быт и жизнь. В Жировичах журналисты «И» провели три дня.

ОБЫЧНЫЙ ДЕНЬ В ГОСУДАРСТВЕ ПОСЛУШАНИЯ

Нет семинариста, которого не постигло разочарование. Юноши попадают в атмосферу, далекую от их идеалистических представлений. Состояние шока проходит в лучшем случае через год. Давит не столько быт, сколько сама система. Семинария в Жировичах - государство в государстве. И как в каждом государстве здесь есть свои строгие правила и законы, которые обжалованию не подлежат. При этом главное - работа, работа и еще раз работа! В любом виде: в общежитии, в семинарии, в монастыре, на огороде, на поле, на стройке. Вот список мест, где требуются рабочие руки: библиотека, стройка, хор, прачечная, огород, столовая, переплетная, продсклад, также требуются водители, электрики, фельдшеры, маляры-штукатуры и т.д. Это хорошая жизненная школа, правда, для людей городских. Однако около 80% семинаристов - выходцы из сельской местности и в вопросах, касающихся труда, они и так асы.

День в семинарии расписан по минутам: в 7.00 - подъем, в 8.00 - общая утренняя молитва и завтрак, в 9.00 начинаются занятия. Обычно у семинаристов три пары. В перерыве между парами положен 25-минутный полдник, на котором они получают чай или компот с булкой или коврижкой. В семинарии есть ребята-повара, специализирующиеся на выпечке булок - традиционного блюда, ежедневно подающегося к столу. Говорят, постные булки еще вкуснее, чем сдобные. Я убедилась в этом на собственном опыте, побывав в трапезной в предпраздничный пост, а потом в праздник. К постным булкам подается большое количество варенья или повидла. После законной булки семинаристы доучиваются.

Во время обеда помощник инспектора ходит с журналом и раздает послушания: Сидорова посылают на уборку капусты, Петрова на стройку и т.д. Требуется беспрекословное подчинение. Должность помощников инспектора считается престижной, но среди всех достоинств и плюсов этой должности есть один, но существенный минус: помощников не любят и часто между собой называют «шестерками».

В один из дней моего пребывания в Жировичах зашла к семинаристам на обед. Всем было хорошо и спокойно. Шумный праздник Успения Богородицы позади, занятия еще не начались. Можно было отдыхать. Ребята собрались в столовой. Помолились. Хлеб, борщ, салат, гречка с подливкой и сосиской, сладкий творог быстро улетучивались со столов. Когда многие принялись за внушительные куски пирога с компотом, в зале возникла мрачная фигура с журналом. Семинаристы, видимо из-за нервного напряжения, начали ерзать, постукивать по столу пальцами, ложками, шумно передвигать миски, громче беседовать. Казалось, голос помощника инспектора утонет в этом шумном море антидействий. Помощник же, не повышая голоса с наивным удивлением вопросил: «Вы что, хотите есть стоя?» Наступила мертвая тишина - видимо, кушать стоя приходилось не раз, и перспектива повторить ситуацию не прельщала никого...

Каждый день с пяти до восьми вечера у ребят самоподготовка. Все в обязательном порядке должны возвратиться в свои аудитории и посвятить это время подготовке домашних заданий. На самом деле в аудиториях стоит страшный гул - мало у кого из первокурсников жажда знаний превосходит естественное желание пообщаться и просто пошалить. Неожиданно в аудиторию со своим журнальчиком может заглянуть один из помощников и с непроницаемым лицом отметить отсутствующих. Несколько подобных «самоволок» - и на педсовете ставится вопрос о пребывании горе-ученика в семинарии. Кстати, оценка за поведение, выставляющаяся в конце года, в аттестате является одной из основных.

После самоподготовки все отправляются на ужин. Тут уж никому не придет в голову нарушить дисциплину. После ужина до десяти вечера - свободное время. День завершает вечерняя молитва в храме. В одиннадцать всем надо лежать в кровати с погашенным светом. Это, опять-таки, строго контролируется. За провинность - назначение ослушавшемуся какой-нибудь нелегкой трудовой повинности на следующий день.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Дисциплина, существующая в семинарии, чем-то напоминает военную. Это подтвердил и Геннадий, который поступил сюда после попытки сделать карьеру милиционера.

-- Система военная, только слегка замаскированная. Вместо утренней зарядки - молитва, своеобразная духовная тренировка, и т.д. Здесь железная дисциплина, и большинству новичков, не прошедших через армию, очень трудно. Посредством дисциплины здесь формируют людей. В ее основу положена система послушаний - трудовых заданий, которые надо выполнять беспрекословно. Тут практически невозможно распоряжаться самостоятельно своим временем. За тебя кто-то думает на целый день вперед. Не надо напрягаться.

-- Разве это хорошо?

-- Хорошо, потому что ломается вредное собственное «я». Свои привычки, которые накапливаются и мешают жить. Существующая здесь система продумана до мелочей - это духовная больница.

-- Тебе не кажется, что миссии священника и милиционера чем-то схожи?

-- Конечно, это борьба с духовной преступностью. Как бы высшая ступень развития милиционера.

-- Как ты представляешь свою дальнейшую жизнь?

-- Хочу стать священником и иметь маленькую церквушку и деревенский приход. Чтобы была супруга и двое детей.

-- А если, например, ребенок станет буддистом?..

-- Это будет моя вина и страшный грех.

-- Но что в этом ужасного?

-- Я не признаю никаких религий кроме православия.

...Людей с не вписывающимся в общие нормы мировоззрением в семинарии можно пересчитать буквально по пальцам. Сюда приходят несформировавшиеся мальчишки семнадцати лет, из которых, умеючи, можно вылепить все, что угодно. Уже два года семинаристов набирают сразу после школы. Раньше сюда поступали люди солидные, отслужившие в армии, поработавшие, сформировавшиеся морально и физически. Местные их уважали. Кастелянша, глядя на юных семинаристиков, вздыхает: «Это что, вот раньше ребята были все, как на подбор - статные и красивые».

ЗАПОВЕДНИК ЖЕНИХОВ

Зная, что Жировичи являются заповедником женихов, многие девушки устремляются сюда с плохо скрываемым желанием найти себе мужа. Женская интуиция не подводит - большинство семинаристов достаточно быстро предлагают свою руку и сердце. Во-первых, из-за дефицита общения с противоположным полом, во-вторых, из-за того, что флирт не может зайти настолько далеко, как хотелось бы каждому нормальному молодому человеку. Что позволено мирянину, большой грех для будущего священника.

То, что из семинаристов получаются хорошие мужья - одна из распространеннейших легенд. Сами семинаристы с грустью замечают, что в семейной жизни священники часто бывают несчастны. Одной из причин этого является скоропалительность, с которой принимается решение о вступлении в брак. Многие предлагают руку и сердце первым попавшимся девушкам. Не спасает молодых людей и то, что семинаристы должны приводить своих избранниц на беседу к ректору и писать на его имя официальную бумагу. Ректор обычно дает добро: все-таки неудачный брак для репутации семинарии более безопасен, чем периодически возникающие слухи о нестандартной сексуальной ориентации отдельных воспитанников.

...Однако в разговорах с семинаристами я познакомилась с людьми, имеющими свой взгляд на проблемы личной жизни священников. Один из моих собеседников, эпизод беседы с которым приводится ниже, по понятным причинам пожелал остаться неизвестным.

-- Как ты относишься к гражданским бракам?

-- Я очень лояльно отношусь к любым бракам. Считаю, что никто не вправе указывать другому, с кем спать, что делать и кого любить.

-- Но ведь не всякая любовь приветствуется церковью...

-- Я выполняю заповеди и церковные каноны, но имею свой взгляд на вещи. Каноны - что-то искусственное, жизнь другая. Осуждать людей за любовь - последнее дело. Мужчина может любить мужчину не менее сильно, чем мужчина любит женщину. Это не бредовые измышления, я видел рядом конкретные примеры.

Замужество за священником является неким гарантом безбедной жизни. Быть матушкой престижно, особенно в деревнях. Машина, квартира, аудио, видео, мебель, дорогие шубы, платья и белье - обычный набор «предметов первой необходимости» в семье практически каждого священника. Надо же им обеспечивать свои многодетные семьи. Ведь в таких семьях существует запрет на аборты и использование любых противозачаточных средств.

ПОЛОНЕЗ ОГИНЬСКОГО

Семинаристы практически лишены всех мирских развлечений, свойственных молодым людям. Современную музыку слушают избранные, радио, телевидение и видео им практически недоступны. Пытаясь вспомнить какой-нибудь приятный вечер, многие рассказывали, как известный белорусский поэт Олег Знич, который уже около полутора лет живет в монастыре, весной праздновал свое пятидесятилетие. В честь этого радостного события Знич пришел к семинаристам и дал небольшой концертик - сыграл на стареньком рояле полонез Огинского, что-то из Шопена и Моцарта.

Одним из развлечений можно назвать баню. Посещать это заведение, которое расположилось в Слониме, можно три раза в неделю. После бани ребята отправляются в бар возле костела кармелиток и за кружкой свежего пива болтают о жизни. Ведь ничто человеческое им не чуждо. Они обыкновенные ребята, предпочитающие тратить свою небольшую стипендию на мороженое. И отличаются от остальных мирских ребят только тем, что абсолютно искренне верят в ангелов.


В семинарии получают образование примерно 200 человек.
В форменной одежде семинаристов преобладает черный цвет.


Семья


Комната в общежитии


Праздничный обед


Геннадий.
Из каждого милиционера может получиться священник

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ЧЕТВЕРТЫЙ ИЗ ЗАЯВИТЕЛЕЙ

Наталья РАДИНА

15 сентября в 10 часов утра в здании «Белпромстройбанка» сотрудниками ОВД Советского района был арестован член управы БНФ Юрий Беленький. Вооруженные автоматами и одетые в бронежилеты правоохранители надели наручники на господина Беленького прямо в помещении банка на глазах у жены.

Уже в ОВД Советского района был составлен протокол. Беленькому попытались было предъявить обвинение в участии в несанкционированном митинге 27 июля. Оказалось, что с тех пор член управы БНФ находился в розыске. Беленький же, ничего не подозревая, 23 августа женился и провел конец лета и начало осени на Франкфуртских озерах.

Задержанный представитель БНФ был освобожден вечером того же дня. Выяснилось, что, поскольку Юрий Беленький является депутатом Верховного Совета Беларуси 12-го созыва, для привлечения его к ответственности необходимо разрешение генерального прокурора республики. В управе БНФ не сомневаются, что эта санкция будет скоро получена.

Остальные организаторы акции - Станислав Гусак, Валентин Асташинский и Николай Статкевич - уже были подвергнуты административным штрафам. Обвинение Беленькому должно быть предъявлено до 27 сентября, поскольку именно в этот день истекают два месяца - срок, по истечении которого Беленький не может быть привлечен к ответственности по данному делу.

АРГУМЕНТ МИЛИЦИОНЕРА – ГОЛОДОВКА

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

«Я голодаю вторые сутки..» -- прямо с порога объявил посетитель, который оказался старшим сержантом милиции. Александр Докутович объявляет голодовку уже в третий раз, первые две он отменял почти сразу же, но сейчас полон решимости сражаться до последнего.

В чем причина, спросите? Никакой политики. Александр бьется за право жить. В силу многих причин старший сержант милиции оказался выселенным из общежития, и жить ему стало негде. Следует отметить, что до того как поселиться в общежитии, Александр проживал сначала в Червенском доме ребенка, затем в Жодинском детском доме для детей-сирот, а потом в общежитии Смолевичского СПТУ-204, где находился на полном государственном обеспечении как сирота.

Милиционер - бомж? Почему бы и нет? Граждан нашего государства ничем, похоже, уже не удивить, а власть имущих - не пронять. Бомжевать Александру пришлось по-настоящему, с днevками на парковых лавочках и ночевками на вокзальных скамейках. Когда столь вопиющий факт просочился в прессу и на телевидение, руководство МВД не могло не отреагировать и снабдило милиционера еще одной порцией обещаний. Но, начав бороться за свои права, Александр, похоже, вошел во вкус и теперь уже требует у начальства не общежитие, а однокомнатную квартиру. Причем на получение отдельного жилья у него есть все права как у сироты. Пока же Александр голодает и, по его словам, будет продолжать «до победного конца».

АХ, КАКОЙ БЫЛ МУЖЧИНА! НАСТОЯЩИЙ ПОЛКОВНИК...

Олег БЕБЕНИН

На минувшей неделе в воинские части белорусской армии поступил новый «Временный дисциплинарный устав Вооруженных сил Республики Беларусь», утвержденный президентом 4 июня этого года. Руководствуясь этим уставом, высокое армейское начальство уже успело принести первую жертву на алтарь борьбы с пьянством. Из рядов белорусских Вооруженных Сил был «вычищен» заместитель начальника организационно-мобилизационного управления Главного штаба полковник Колеватов.

Как явствует из приказа N445 временно исполняющего обязанности министра обороны Козлова, Колеватов был лишен воинского звания «полковник», исключен из списков офицерского состава и уволен в запас за следующее происшествие. 15 августа он, «показав свою моральную нечистоплотность», вызвал служебную машину и уехал домой, сославшись на недомогание. Компанию мнимому больному составил военный комиссар Ляховичского района подполковник Харин.

Застолье затянулось до самого вечера. Около 21 часа, решив, видимо, что пора расходиться, Колеватов вызвал к себе водителя - рядового Миронова. Тут-то, «в результате грубейшего нарушения правил обращения с оружием» Колеватов ранил Миронова из своего пистолета в плечо. Причем Харин, который находился рядом, не предпринял ничего, что бы удержало экс-полковника от выстрела. Это доказано служебным расследованием.

Военные следователи дознались и до того, что офицеры, совершившие преступление, пытались уговорить пострадавшего рядового взять вину за случившееся на себя. Однако не тут-то было. Раненый шофер не стал возводить на себя напраслину. В результате на свет и появился данный приказ. Для наказания дебошира-полковника была избрана самая строгая мера согласно статье 68 «Временного дисциплинарного устава», а также заведено уголовное дело, которое сейчас успешно завершает военная прокуратура. Его «коллега» по пьянке военком подполковник Харин, который к тому же являлся депутатом Ляховичского райсовета, также находится под следствием.

Столь жесткое отношение к нарушителям воинской дисциплины объясняется в этом же приказе. Дело в том, что несмотря на известный президентский указ N228 о борьбе с пьянством, в армии алкогольный бум вовсе не пошел на убыль. Только в этом году «в Вооруженных Силах на почве пьянства погибло 8 военнослужащих, 62 совершили происшествия и преступления». В связи с этим воинским командирам и начальникам всех рангов предписано «каждый случай употребления алкогольных напитков в служебное время или на рабочем месте, злоупотребление спиртными напитками в быту рассматривать как грубейшее нарушение воинской дисциплины». Военнослужащих, которые подвержены этой пагубной привычке, надлежит снижать в должности, воинском звании или вообще увольнять со службы.

ФОТОФАКТ

ПРАВИЛ ДВИЖЕНИЯ ДЯДИ НЕ ЗНАЛИ

Владислав ПРОТАСКИН

На этой неделе среди инспекторов дорожно-патрульной службы определяли лучшего «дядю Степу» республики.

В финале участвовали 6 победителей областных соревнований, по одному представителю столичных гаишников и спецподразделения дорожно-патрульной службы ГАИ МВД. После теоретических испытаний, проверки огневой и строевой подготовки, а также практического регулирования на одном из самых сложных перекрестков Минска выяснилось, что без риска для жизни могут ходить по улицам только жители Партизанского района столицы. Их покой бережет победитель - прапорщик Александр Байдук, получивший в награду кухонный комбайн, часы и Почетную грамоту. В свою очередь, не повезло водителям, чей путь проходит по территории этого района, потому что отдел, взрастивший победителя, пополнил свой арсенал общекомандным призом - дополнительным прибором для определения скорости транспортных средств.

Сносно ходить строем и отлично подтягиваться на перекладине «дяди Степы» умеют. А вот безошибочно отвечать на вопросы билетов по правилам дорожного движения далеко не всегда. Трое участников банально провалились. Рекордсмен по «провалам» - лучший постовой Могилевской области допустил целых 5 ошибок. Начинающий водитель при сдаче экзамена в ГАИ имеет право всего на одну, а бывалый - за совершение ошибки на дороге может поплатиться правами.



ЕЩЕ ОДИН УБИЙЦА ПРИГОВОРЕН К РАССТРЕЛУ

Александр СЕРДЮКОВ

Мать кричевского предпринимателя Цыбульского имела крестного сына Владимира Батуро. Родной ее сын зарабатывал деньги честно, а крестный предпочитал добывать их другим путем - кражами. Судьба его была плачевной. Батуро время от времени попадался правоохранительным органам, проведя в тюрьме в общей сложности восемь лет. Вскоре после третьего освобождения он купил на рынке в Могилеве револьвер, с помощью которого ограбил нескольких человек.

Однажды, вспомнив о «родственнике», Батуро отправился к Цыбульскому, предложив ему пойти «на дело» вместе. Цыбульский отказался. Тогда Батуро потребовал у него денег просто так, «на бедность». Цыбульский выделил ему 600 тысяч рублей на бензин и попросил больше не появляться. «Ах, так», - вскрикнул полупьяный Батуро и, достав пистолет, несколько раз выстрелил в Цыбульского.

Совсем недавно уголовник предстал перед судом и был приговорен к смертной казни. Приговор еще не приведен в исполнение. А Батуро надеется на помилование, чего, естественно, ему не желают родственники убиенного.

Специализированная автошкола объявляет прием на курсы подготовки водителей категории "В".

Разрешение №30 МВД РБ УВД Мингорисполкома от 01.02.96г. до 01.02.99г.
Лицензия Министерства образования и науки РБ №111 от 20.01.97г. до 01.10.2001г.

Тел.: 228-69-24. г.Минск, ул.Варвашени, 17/к.505

ТЮРЕМНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В ВИЛЬНЮСЕ

Егор ИВАНОВ

Заключенные Вильнюсской трудовой исправительной колонии строгого режима на свободу могут выйти с дипломами высшего университетского образования. Как сообщил «Интерфаксу» и.о.начальника колонии Альвидас Макницкас, примерно через неделю 34 заключенных начнут первые занятия нового учебного года. Планируется, что первую лекцию им будет читать ректор одного из старейших в Европе - Вильнюсского университета профессор Роландас Павиленис.

Вильнюсская колония является первым и единственным в Литве учреждением отбывания наказания, в котором заключенные могут прослушать курс лекций или даже получить высшее образование. Такую возможность им предоставил Вильнюсский университет. Своего рода филиал вуза в колонии работает уже второй год. В настоящее время 11 заключенных изучают право, 4 - экономику, по 3 - информатику и журналистику, 2 - филологию, 1 - археологию. Заключенные имеют статус свободных слушателей, они преимущественно работают самостоятельно: дважды в месяц профессоры и преподаватели им читают лекции, в конце семестров слушатели сдают зачеты и экзамены. К высшему образованию, как сказал Макницкас, стремятся заключенные, отбывающие наказание за рэкет, ограбления и кражи.

КОММУНИСТЫ, ДЕРЖИСЬ ДО ПОСЛЕДНЕГО!

Александр ВЛАСКИН

Суд Берлина вынес приговор Эгону Кренцу - одному из последних лидеров коммунистической партии ГДР и члену ее политбюро. Кренцу было предъявлено обвинение в том, что по его вине погибло шесть человек - беженцев через Берлинскую стену. Кренц, будучи одним из лидеров компартии ГДР, не только не делал ничего, чтобы предотвратить смерти людей, а наоборот, способствовал тому, что военные открывали стрельбу по людям, бежавшим из «свободной Германии».

Естественно, Кренц не мог быть доволен тем, что получил шесть с половиной лет исправительной тюрьмы. Во время судебного заседания он назвал процесс «судом победителей» и наотрез отказался соглашаться с его решением.

До него было осуждено около десятка бывших коммунистических лидеров ГДР, которым было предъявлено то же самое обвинение. Вместе с Кренцем получили сроки два его «партайгеноссе», которых обвинили в смертях трех и двух человек соответственно. Однако их судьба оказалась несколько мягче - их освободили в зале суда до момента, пока приговор не будет утвержден окончательно. Эгона же сразу взяли под стражу, заявив, что опасность его побега очень высока.

Неудовольствие по поводу такого трагичного для бывшего коммуниста исхода дела выразил Михаил Сергеевич Горбачев. Единственный президент СССР заявил, что Кренца ни в коем случае нельзя обвинять в том, что он делал - такова была политическая обстановка в стране на тот момент. Суд не принял жалобу Горбачева, заявив, что с ним самим необходимо как следует разобраться - по сведениям, которые были у прокурора, приказы на открытие огня по беженцам поступали непосредственно из Москвы.

Не стало для Эгона смягчающим обстоятельством и то, что его считают человеком, внесшим самый большой вклад в разрушение Берлинской стены, построенной в 1961 году. То, что Кренц способствовал объединению Германии, по мнению суда, было сделано по конъюнктурным соображениям.

Когда Кренц под стражей покидал зал суда, его адвокат крикнул ему: «Держись, Эгон!». В ближайшие шесть с половиной лет Кренцу действительно придется «держаться»...

Понедельник • 22 сентября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 «Осенний мотив». Киноочерк.
8.00 Резонанс.
8.45 Телебарометр.
8.55 Сельчане.
9.30 Экономикст.
9.40 Творцы. Профессор Белорусской академии музыки Л.С.Шеломенцева.
10.25 Темная комната.
10.50 О.Мягков и В.Гафт в трехсерийном худ. фильме **«Гонки по вертикали»**. 1-я серия. К/с им.А.П.Довженко, 1982 г.
11.55 Концертный сезон. «Голоса прошлого». «Музы Несвижа».
13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.35 «Бубен и барабан». Док. фильм.
16.00 ТВ - школе. Человек и мир. 1-й класс. Домашние животные.
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом. Информационная сеть «Интернет» в Беларуси.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.15 А.Мягков и В.Гафт в трехсерийном худ.фильме **«Гонки по вертикали»**. 1-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 «Олимпийский силуэт». Александр Медведь.
20.05 Криминальная хроника.
20.25 «Кто это?» Телеигра.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. Н.Румянцева и Н.Рыбников в худ. фильме **«Девчата»**.
23.25 «Сожский хоровод». Праздник, посвященный 855-летию г.Гомеля.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Поле чудес.
10.00 Футбольное обозрение.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Программа «Человек в маске».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Сериал **«Полтергейст-2»**.
22.25 Линия кино. Лоуренс Оливье в триллере Хичкока **«Ребекка»**. США, 1940 г.



16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 Сериал **«Ветер в спину»**.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Навахо блюз»**. Худ. фильм.

Жизнь нью-йоркского полицейского в опасности. С чужими документами он скрывается в Аризоне, в резервации индейского племени. В это время здесь происходит ряд таинственных убийств... Режиссер - Дж.Траволта. В ролях - С.Бауер, Ш.Льюис, А.Бедард. США, 1996 г.

21.50 Наш Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Вовремя.
23.30 Лестница в небо.
0.00 Товары - почтой.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. Марчелло Мастроянни и Макс фон Сюдов в детективе **«Пока не наступит утро»**. 1-я серия.
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Маски-шоу: избранное.
10.00 Женский сериал. **«Мария Вандамм»** (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Изабелль Юппер, Ришар Берри и Витторио Мецоджорно в криминальной драме **«Потаскуха»**. Франция, 1984 г.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 23-й. «Военные конфликты в мирное время» (США).
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 «Дистанция». Кубок Дэвиса. Сборная России - сборная Румынии.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Арло Гатри и Пет Куин в мелодраме Артура Пенна **«Ресторан Алисы»**.

Киноповесть. Фильм о юношеских исканиях композитора Арло Гатри. Он не избежал всеобщего увлечения молодежи 60-х идеями «хиппи», предпочитавших войне любовь и братство. Фильм идет в сопровождении музыки Арло Гатри, он же исполняет главную роль. США, 1969 г.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Захватчицы»** (Великобритания).
22.35 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.15 В печать.
23.25 Синемания: все о кино.



12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США). 1-я серия.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 **«Неистовая Айседора»**. Музыкальный телефильм. «Лентелефильм», 1988 год.
14.55 Международное обозрение.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.40 Детское ТВ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США). 1-я серия.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Пенальти.
21.50 Спорт.
21.55 Параллельный город.
22.25 Свободный полет.



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.10, 23.00 Дорожный патруль.
7.30, 9.00, 12.40, 13.40, 15.40 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 Ералаш.
9.10 Спорт недели.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Обозреватель.
11.50 ОСП-студия.
13.05 Мультфильм.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. С.Шакуров в комедии **«Разбудите Мухина»**. К/ст. им. М.Горького, 1967 г.
15.30 Знак качества.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.30 Спорт недели.
18.00 Обозреватель.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - М.Леонидов.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. М.Ладынина, С.Лукьянов в фильме **«Кубанские казаки»**.
22.15 Катастрофы недели.



18.00 Для детей «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мульт-планета.
20.45 Сериал **«Лабиринты любви»**, 5-6 серии (повтор).
22.30 Детектив по понедельникам... Худ.фильм **«Приключения частного детектива Нестора Бурмы»**.

Вторник • 23 сентября



7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 «Хочу быть чемпионом». Док. фильм.
8.10 Белорусский меридиан. Фотограф-краевед М.Зубей.
8.30 Усадьба.
9.00 ТВ - школе. Человек и мир. 1-й класс.
9.15 Телек-шоу.
9.30 Экономикст.
9.40 Гости в дом.
10.10 Золотые ключи.
10.45 **«Гонки по вертикали»**. Худ. фильм. 2-я серия.
11.50 Бенефис. Артист Николай Кириченко.
12.30 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.15 Сказка о рыбке.
15.35 Остров вдохновения.
16.05 Мультфильмы.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.15 **«Гонки по вертикали»**. Худ.фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Познай себя.
20.05 Телевизионный Дом кино.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 И.Купченко. А.Баталов, О.Стриженов в худ. фильме **«Звезда пленительного счастья»**. 1-я серия. «Ленфильм», 1975 г.
23.15 Концертный сезон. «Благодарю любовь».
0.05 Третий тайм.



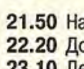
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Человек в маске.
9.45 Смехопанорама.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Людмила Целиковская и Михаил Жаров в музыкальной комедии **«Воздушный извозчик»**. ЦОКС (Алма-Ата), 1943 г.
22.15 Хоккей. Евролига. «Торпедо» (Ярославль) - «Лулео» (Швеция).
23.50 Программа передач.



16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Ветер в спину»**.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«На Муромской дорожке»**. Худ. фильм.

Лирическая драма о любви молодого промышленника из Китая, работающего в годы нэпа в Москве, и русской девушки Ольги. Ничто не сломило силу и красоту их чувств - ни одиночество жены, ни долгие скитания мужа по разным странам. Режиссер - Ф.Петрухин. В ролях: С.Модлдаханов, Ю.Караускайте, А.Ливанов и др. Россия - Южная Корея - ФРГ, 1993 г.

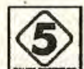
21.50 Наш Пушкин.
22.20 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Вовремя.
23.30 Звуковая дорожка.
0.25 Товары - почтой.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Пока не наступит утро»**. 2-я серия.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Мария Вандамм»** (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Клод Брассер и Доминик Лаванан в боевике Жан-Клода Сасфеля **«Леопард»**.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 24-й. «Вьетнам» (США).
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
18.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Джереми Айронс и Энтони Хопкинс в комедии **«Опера нищих»**.

Когда мужчина одинок, то женское внимание необходимо ему, как воздух. Мелкий служащий фирмы после смерти жены жаждет общения и приходит по объявлению в труппу любительского театра, где становится исполнителем главной роли на сцене и героем-любовником в жизни. Режиссер - М.Виннер. Великобритания, 1988 г.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Захватчицы»**. 5-я серия.
22.40 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.15 В печать.
23.25 Фильмы Вуди Аллена. Джина Роулендс и Миа Фэрроу в мелодраме **«Другая женщина»**. США, 1988 г.



12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.45, 19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США). 2-я серия.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Грустить не надо». Музыкальный телефильм.
14.55 Овертайм.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Золотой ключ.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Поэзия Марины Цветаевой.
20.50 Закулисье.
21.50 Спорт.
21.55 **«Миссия в Кабуле»**. Худ. фильм. 1-я серия. «Ленфильм», 1970 г.



6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.20, 23.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 8.30, 9.10, 12.25, 15.25, 16.55 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.10 Аптека.
8.40 Вы - очевидец.
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 15.15, 0.10 Знак качества.
12.45 Кинескоп.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. С.Любшин, Е.Леонов, Ю.Яковлев в фильме **«Кин-дза-дза»**, 1-я серия. «Мосфильм», 1986 г.
15.50 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.35 Телеконкретно.
17.50 Вы-очевидец.
18.20 Шоуеды «Пальчики оближешь».
19.05 Ток-шоу «Профессия».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Лоренцо Ламас в боевике **«Полицейский-гладиатор»**. США, 1994 г.
22.05 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
22.25 Те Кто.



18.00 Для детей «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ.фильм **«Шоу для одинокого мужчины»**.
20.30 Мульт-планета.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Муз.парад.
22.00 Технобанк представляет... Звезды на экране... Леонид Куравлев в худ.фильме **«Барышня-крестьянка»**.

Среда • 24 сентября



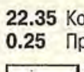
7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 «Рябово. Осенний день». Док. фильм.
8.10 «Персияночка». Музыкально-поэтическая композиция.
8.20 Око. О рекламе и не только...
8.40 Туробъектив.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.30 Экономикст.
10.00 Бездельник.
10.30 Музыка без границ.
10.55 **«Гонки по вертикали»**. Худ. фильм. 3-я серия.
12.00 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости.
15.10 Мультиклуб.
15.40 Педагогический экран.
16.10 «Найти себя...» Телеочерк о художнице Яне Первяковой.
16.30 Гости в дом. Мост.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.45 Экономикст.
17.55 Музыкальная обойма.
18.15 **«Гонки по вертикали»**. Худ. фильм. 3-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Темная комната.
20.05 Ток-шоу «Это моя работа».
20.30 Автопарк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Звезда пленительного счастья»**. Худ. фильм. 2-я серия.
23.10 Королевская охота.



8.15 **«Девушка по имени Судьба»**.
9.00 Тема.
9.45 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
14.20 «Драконы подземелий». Мультсериал.
14.40 Кактус и К.
14.50 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Николай Волков. Ведущий - Л.Филатов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Премьера Первого канала. В.Приемыхов и П.Мамонов в иронической исповеди **«Время печали еще не пришло»**.

В поселке однажды появляется неизвестный, называющий себя Землемером. После его появления с героями начинают происходить невероятные вещи... Пути героев расходятся, но спустя некоторое время, в канун наступления эпохи Водолея, они вновь собираются в заветном месте. Режиссер - С.Сельянов. «Ленфильм», 1996 г.

22.35 Концерт группы «На-на».
0.25 Программа передач.



7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Ветер в спину»**.
8.20 Национальный интерес.
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Фраги - разлученный со счастьем»**. Худ. фильм. 2-я серия. «Туркменфильм», 1986 г.
14.45 Жизнь моя - кинематограф.
15.10 Графоман.
15.20 Дорогами надежды.
15.30 Золотая карта России.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Ветер в спину»**.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Имитатор»**. Худ. фильм. К/ст.им.А.Довженко, 1990 г.
21.50 Наш Пушкин.
22.15 Программа передач.
22.20 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Вовремя.
23.30 Лестница в небо.
23.55 «Киношок-97». Церемония закрытия кинофестиваля. Передача из Анапы.
0.50 Товары - почтой.



5.00, 9.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Пока не наступит утро»**. 3-я серия.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Винона Райдер, Джейсон Робертс и Джейн Александер в мелодраме **«Танец на площадке»**. Часть 1-я. США, 1986 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Палома Гомес, Хорхе Санс и Энтони Куинн в мелодраме Антонио Хосе Бетанкора **«Валентина»**.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Документальный сериал «XX век в войнах». Фильм 25-й. «Война на Ближнем Востоке» (1945 - 1989 гг.) (США).
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Ли Марвин и Миу-Миу в гангстерском фильме Ива Буассе **«Зной»**.

Хотя Джимми и унес ноги после ограбления банка, воспользоваться добычей ему не пришлось: удача, махнув радужным хвостом, перепорхнула к юному сорванцу и осенила хозяйку фермы, только что убившую своего мужа. Режиссер - Ив.Буассе. В ролях: Л.Марвин, Миу-Миу, Ж.Карме.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Захватчицы»**.
22.40 Сегоднячко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.15 В печать.
23.25 Фильмы Вуди Аллена. Миа Фэрроу, Анжелика Хьюстон и Мартин Ландау в иронической комедии **«Преступления и проступки»**. США, 1989 г.



12.30, 15.30, 18.30, 21.30 Информ-ТВ.
12.45, 19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Звездный розыгрыш.
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 Телестанция «Моя Россия».
16.45 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Поэзия Марины Цветаевой.
20.50 Сокровища Петербурга.
21.00 Парадоксы истории.
21.50 Спорт.
21.55 **«Миссия в Кабуле»**. Худ. фильм (Россия). 2-я серия.



6.10, 16.35, 23.40 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10, 17.20, 23.25 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 8.10, 9.20, 12.40, 13.40, 15.25, 16.55 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 17.10 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.40 Сериал **«Грейс в огне II»**.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«По закону военного времени»**.
12.25, 15.15, 0.25 Знак качества.
13.05 Мультфильмы для взрослых.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Кин-дза-дза»**, 2-я серия.
15.45 6 дней ТВ-6 в г.Сургуте.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
17.35 Ералаш.
17.55 Шоу Ивана демидова «Обоз».
18.55, 20.05, 23.10 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу «Я Сама».
20.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Псы»**.
22.25 6 дней ТВ-6 в г.Сургуте.
22.40 Те Кто.



18.00 Для детей «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мульт-планета.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Полископ.
22.00 Худ.фильм **«Дни грома»**.

Четверг • 25 сентября

БТ

16.05 Я рисую.
16.20 ТВ - школе. История Беларуси. 11-й класс. Культура Беларуси в конце XV111 - первой половине X1X столетий.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
17.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 **«Черный замок Ольшанский»**. Двухсерийный худ. фильм. 1-я серия.

Телеверсия одноименного романа В.Короткевича. Палеограф и писатель Антон Космич находит в переплете старинной книги пергамент с шифрованным указанием о запрятанных в подземелье Ольшанского замка сокровищах. Эти сокровища ищет также и последний отпрыск князей Ольшанских, в годы войны сотрудничавший с фашистами. Режиссер - М.Пташук. В ролях: В.Евграфов, Р.Крилавичуте, Э.Марцевич, Г.Гарбук, Л.Марков и др. «Беларусьфильм», 1983 г.

19.20 Тема дня.
19.40 Сделано в Беларуси. Открытое акционерное общество «Гомельская промышленноторговая фирма «8 Марта».
19.55 «АРТ-клуб». Актерско-режиссерский курс под руководством доцента Белорусской академии искусств Бориса Второва.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 В.Хохряков и Р.Нифонтова в худ.фильме **«Ошибка Оноре де Бальзака»**.

По мотивам одноименного романа Н.Рыбака. Фильм воскрешает историю противоречивых интимных отношений писателя и помещицы Эвелины Ганской, которые в середине XIX века привели Бальзака на Украину, где он познакомился с жизнью украинского народа. Режиссер - Т.Левчук. В ролях: В.Хохряков, Р.Нифонтова, Я.Геляс, В.Скулме, Р.Недашковская, И.Дмитриев, В. Заклунная, и др. К/с им.А.П.Довженко, 1968 г.

23.45 «Крок». Программа для молодежи.
0.25 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «Чтобы помнили...» Николай Волков. Ведущий - Л.Филатов.
9.45 Клуб путешественников.
10.30 Домашняя библиотека.
10.35 Смак.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 **«Драконы подземелий»**. Мультсериал.
14.40 «Парад-алле!» Цирковой фестиваль в Анапе.
15.10 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: сплетни.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Побег из джунглей в приключенческом фильме **«Забыть Рангун»**.

Режиссер - Д.Бурмен. В ролях: П.Аркетт, Ф.Макдорманд, С.Грей. США, 1995 г.

22.40 Магия: мир сверхъестественного.
23.10 Новости.
23.20 «По улицам ходила...» Док. фильм.
23.45 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Ветер в спину»**. Телесериал (Канада).
8.20 Национальный интерес.
8.50 Товары - почтой.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
9.50 Товары - почтой.
10.00 Вести.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Геркулес возвращается»**. Худ. фильм.

Премьера фильма «Геркулес» собрала много народа. Но в последнюю минуту выяснилось, что фильм не дублирован. Владельцам кинотеатра ничего не остается, как самим во время сеанса озвучивать картину... Режиссер - Д.Паркер. В ролях: Д.Аргью, Б.Спенс, Д.Кустас. Австралия, 1992 г.

14.55 «Гномы и горный король». Мультфильм.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 Ваше сословие.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Ветер в спину»**. Телесериал (Канада).
19.00 Вести.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Ночь нежна»**. Телесериал (США). 5-я серия.
21.15 Сам себе режиссер.
21.50 Наш Пушкин.
22.00 Вести.
22.20 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Вовремя.
23.30 Кафе «Обломов».
0.10 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. **«Пока не наступит утро»**.
9.00 Сегодня утром.
9.15 Дог-шоу. «Я и моя собака».
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Танец на площадке»**. Часть 2-я (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Энн Джиллиан и Тим Мэтисон в комедии Э. Вильямса **«Невинные обманы»**.
15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Улица Сезам.
16.00 Док. сериал «XX век в войнах». «Война в заливе и перспективы на будущее». Фильм 26-й, заключительный (США).
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 «Дистанция» + «Щелчок».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. Сильвестр Сталлоне и Курт Рассел в боевике Андрея Кончаловского **«Танго и Кэш»**.

Двое полицейских, постоянно соперничающих друг с другом, очень досаждают преступным кланам города. Воротилы наркобизнеса договариваются «подставить» их, чтобы упрятать за решетку, но не на таких напали. США, 1989 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 1-я серия.

Продолжение известного зрителям сюжета в 28 сериях. Режиссеры - Д.Ландон, А.Леви и др. В ролях: Д.Сеймур, Д.Лэндо, Ч.Аллен, Э.Флорес. США, 1995 г.

22.35 Сегодняшко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.15 В печать.
23.25 Кино не для всех. Кристофер Валтц и Эдвард Жентара в философской драме Кшиштофа Занусси **«Жизнь за жизнь. Максимилиан Кольбе»**.

Психологически-философская драма. В фильме поднимаются сложные вопросы, касающиеся веры, понятий добра и зла. Герои фильма по-разному отвечают на вопросы: - зачем нужна человеческая жизнь и какова ее цена? Польша - Германия, 1990 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
16.50 Маленькие звездочки-97.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел»**. Сериал (США).
20.00 Телестанция «Моя Россия». «Православная миссия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.45 Поэзия Марины Цветаевой.
20.50 Сокровища Петербурга. «Сквозь пыль времен».
21.00 Театральная программа «Апарт». Ленком в Петербурге.
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
22.00 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
22.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

TV6 Москва

14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского **«Верой и правдой»**, 1-я серия.

Кинороман. Спор строителей - сторонников сталинских «высоток» с энтузиастами «хрущевок» на фоне жизни советского общества 50-х годов. Режиссер - А.Смирнов. В ролях: А.Калягин, С.Шакуров, Е.Проклова, Е.Леонов, Л.Марков. «Мосфильм», 1980 г.

15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.45 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Кинескоп.
18.35 Знак качества.
18.55 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. В.Приемыхов и С.Шакуров в фильме **«Псы II»**.

Конфронтация между работниками развалившейся службы государственной безопасности Польши. Продолжение сюжета, начатого фильмом «Псы». Режиссер - В.Пасиковский. Польша, 1995 г.

22.10 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
22.30 Те Кто.
23.00 Шесть новостей.
23.15 Дорожный патруль.
23.30 Диск-канал.
0.15 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Повторный экран. Худ.фильм **«Крик города»**.
20.30 Мульт-планета.
20.45 Сериал **«Горец-4»**.
21.45 Музыкальный конвейер.
22.30 Трейси Голд в мелодраме **«Взгляд в ее прошлое»**.

Уважаемые читатели!

Вы решили подписаться на газеты сами или сделать подарок своим близким.

Предлагаем Вам оформить подписку на IV квартал 1997 года.

Вариант 1. В любом из отделений связи.
Вариант 2. В помещении редакции (г.Минск, ул. Интернациональная, 11а, к.7) принимается подписка с оплатой наличными деньгами.
Вариант 3. Для желающих подписаться по безналичному расчету сообщаем наши реквизиты:
- получатель платежа - ЗАО "БДГ";
- р/с 3012000001057 в филиале №2 банка "Олимп", г.Минска, код 180.

Пожалуйста, не забудьте указать в копии платежного поручения, которую Вы отправите нам по факсу (т./факс 226 87 99), точный адрес для доставки (почтовый индекс, город, улица, номер дома, номер офиса).

Вариант 4. Если Вам необходима счет-фактура, звоните по тел. 226 87 99, мы по Вашему заказу выписываем счет-фактуру и высылаем по указанному Вами факсу. В платежном поручении не забудьте указать точный адрес доставки, наименование изделий, кол-во экземпляров, период подписки.

Стоимость подписки на один месяц:
"Белорусская деловая газета" 40000 руб.
"Имя" 30000 руб.

Подписной индекс:
"Белорусская Деловая Газета" 63879
"Имя" 63211

Пятница • 26 сентября

БТ

15.00 Новости.
15.10 Телебом.
15.40 «Переход». Малолетние самоубийцы.
16.10 Родное слово.
16.40 Музыкальный антракт.
16.50 Экономикст.
17.00 Столица. Проблемы городской телефонной связи. Прямая линия.
17.55 Музыкальная обойма.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.15 **«Черный замок Ольшанский»**. Двухсерийный худ. фильм. 2-я серия.
19.20 Тема дня.
19.40 Международный курьер. События, факты, комментарии.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Осень - работ восемь.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: П.Ришар и В.Лану в фильме Ж.Ури **«Побег»**.

Приговоренный к смерти Голар совершает побег и просит помощи у своего адвоката Дюрока. Им приходится пережить целую серию приключений, пока Дюроку не удается добиться для своего клиента помилования лично от генерала Де Голля, которого ему удается поймать в туалете аэропорта перед самым отлетом президента за границу. Франция, 1975 г.

23.30 Новости.
23.40 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: сплетни.
9.45 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Меч против магии в фильме **«Ястреб-убийца»**. Великобритания, 1980 г.
15.50 Улица Сезам.
16.25 Музыкальная программа «50х50».
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Андрей Миронов и Анатолий Папанов в фильме **«Двенадцать стульев»**. 1-я серия.

Комедия. Экранизация одноименного романа И.Ильфа и Е.Петрова. Режиссер - М.Захаров. В ролях: А.Миронов, А.Папанов, Р.Быков, Г.Вицин, О.Табаков, Т.Пельтцер. «Экран», 1977 г.

22.10 Взгляд.
22.55 Новости.
23.10 Ночной кинозал. Денни де Вито в криминальной комедии **«Братва»**.

Черная комедия о двух неудачниках, работающих на мелкого гангстера. Когда все их попытки одурачить его проваливаются, он поручает каждому из них убить другого. Режиссер - Б.Де Пальма. В ролях: Д.Де Вито, Х.Кейтель, Д.Пископо, Р.Шарки США, 1996 г.

0.45 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Дежурная часть.
7.35 **«Ветер в спину»**.
8.20 Национальный интерес.
9.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.20 Деловой автограф.
13.30 **«Шапка»**. Худ. фильм.

Член союза писателей чувствует себя обделенным и униженным, поскольку при распределении в коллективе меховых шапок ему была выделена кроличья ушанка. Он считает, что соразмерно своему таланту и заслугам он должен получить, как минимум, пыжиковую. Демонстрация фильма приурочена к юбилею В.Войновича. Режиссер - К.Воинов. В ролях: В.Ильин, Л.Федосеева-Шукшина, О.Ефремов. «Мосфильм», 1990 г.

15.05 Московская панорама.
15.10 Графоман.
15.20 Лучше не бывает.
15.30 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
16.00 Вести.
16.20 Православный календарь.
16.25 **«Санта-Барбара»**.
17.20 Лукоморье.
17.40 История одного события.
17.55 **«Ветер в спину»**.
19.00 Вести.
19.35 Национальный интерес.
20.10 **«Ночь нежна»**. Телесериал (США). 6-я серия.
21.15 Слабо.
21.50 Наш Пушкин.
22.00 Вести.
22.20 Добрый вечер.
23.10 Дежурная часть.
23.25 Вовремя.
23.30 Лестница в небо.
23.55 Ночная жизнь городов мира.
0.25 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.05 Мужской сериал. Иманол Ариас в криминальной драме Висенте Аранда **«Преступник поневоле»**. 1-я серия.

Пятисерийная социальная драма. В основе фильма - автобиографические записки Элеутерио Санчеса - знаменитого грабителя, которому даже высшие полицейские чины считали за честь пожать руку. Италия, 1988 г.

9.00 Сегодня утром.
9.15 Своя игра.
9.50 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 1-я серия (США).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Старый телевизор.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Финансы и бизнес.
13.30 Мир кино. Ди Уоллес Стоун в комедии Эдварда Старосельски **«Моя семейная реликвия»**.

Молодая американка русского происхождения приезжает в СССР, чтобы найти семейную реликвию. В ролях: Д.Стоун, Т.Бикель. США - Россия, 1992 г.

15.00 Сегодня днем.
15.20 Финансы и бизнес.
15.30 Устами младенца.
16.00 Док. сериал «XX век: семь портретов». Фильм 1-й. «Коко Шанель» (Великобритания).
16.55 Криминал.
17.00 Впрок.
17.15 Дистанция.
17.45 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.00 Русский детектив. Ольга Родина, Валентина Талызина, Геннадий Назаров, Борис Новиков и Петр Вельяминов в детективе Владимира Краснопольского и Валерия Ускова **«Воровка»**.

Городская сказка о счастье. Чтобы не просмотреть настоящее счастье, любой Золушке нужно многое перетерпеть и пережить. Россия, 1994 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Доктор Куин, женщина-врач»**. Часть 4-я. 2-я серия (США).
22.35 Сегодняшко.
23.00 В полночь с Александром Герасимовым.
23.25 Шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
0.05 Стивен Кинг в кино. Фильм ужасов **«Дети кукурузы-3»**.

Прошло три года, и «дети кукурузы» появляются в большом городе, чтобы вершить кровавую жатву. Режиссер - Д.Ливенсон. В ролях: П.Хортон, П.Шеррер, Д.Клер. США, 1994 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Хореограф Алла Сигалова.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «Дом кино». Джулия Орманд, Милош Форман, Кристофер Уокер, Клаус-Мария Брандауэр и др.
16.40 Моцарт. Достоверная хроника последнего часа.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 Большой фестиваль.
19.10 **«Убойный отдел-2»**. Сериал (США).
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Телеслужба безопасности.
20.50 Музыка из Петербурга. Воспоминание. Посвящается Анатолию Бадхену.
21.30 Информ-ТВ.
21.50 Спорт.
21.55 **«...По прозвищу зверь»**. Худ. фильм.

Боевик. История молодого парня, прошедшего бои Афганистана, но не выдержавшего испытаний мирной жизни. Вступив в единоборство с мафией, герой сам становится уголовником. Режиссер - А.Муратов. В ролях: Д.Певцов, Т.Скороходова, Ю.Назаров, Б.Щербаков, В.Самойлов, А.Джигарханян. «Мосфильм», 1990 г.

23.20 Хоккей. Чемпионат России. СКА - «Крылья Советов».

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильм.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от Цептер.
7.25 Спасибо за покупку!
7.45 Аптека.
8.10 Спасибо за покупку!
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Глубокая тайна»**, 1-я серия.

Драма. Жена владельца увеселительного заведения «Ситар» убивает танцовщицу, к которой ревнует мужа, и пытается покончить с собой. Ее удерживает мысль о судьбе пятилетнего сына. Режиссер - Р.Беди. В ролях: Р.Баббар, С.Агха, А.Радж. Индия.

10.40 Аптека.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Глубокая тайна»**, 2-я серия (Индия).
12.15 Знак качества.
12.35 Спасибо за покупку!
13.05 Мультфильм.
13.35 Спасибо за покупку!
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского **«Верой и правдой»**, 2 серия.
15.15 Знак качества.
15.25 Спасибо за покупку!
15.45 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
16.05 Сериал **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.30 Те Кто.
17.55 Диск-канал.
18.40 Знак качества.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... Ричард Бертон в фильме **«Отпущение грехов»**.

Юные воспитанники католического колледжа доставляют немало хлопот своему наставнику, который становится жертвой жестокой шутки любимого ученика. Режиссер - Э.Пейдж. В ролях: Д.Гард, Д.Брэдли. Великобритания, 1978 г.

20.45 Шесть новостей.
21.00 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
21.20 Кинотеатр ТВ-6. С.Крючков, Л.Гузеева, В.Ильин, Е.Стеблов в фильме В.Хотиненко **«СВ»**.

Фантасмагорическая мелодрама. Четверо попутчиков встречаются в купе вагона, мчащегося в никуда. Выясняется, что судьбы их давно и тесно переплелись. Каждый сыграл в судьбе соседа роковую роль. Россия, 1990 г.

23.05 Шесть новостей.
23.30 Диск-канал.
0.15 Знак качества.

8 канал

18.00 Для детей «Пострелята».
18.30 Программа Кеннета Копланда.
19.00 Сериал **«Русский транзит»**.
20.00 Аэробика «Новый Эдем».
20.30 Мульт-планета.
20.45 Спорт-action (Прага. Кикбоксинг, Тайландский бокс).
21.45 Джеймс Белуши в криминальной драме **«Вор»**.

Суббота • 27 сентября

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Здоровье». Алкоголизм: особенности болезни.
8.40 Международный курьер.
9.05 Все про все.
9.30 Под углом 23,5 градусов.
9.55 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 Регион. Передача из Витебска.
10.55 Судьба моя и надежда.
11.25 Зеркало.
11.50 Все нормально, мама!
12.25 Мотоспорт. Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым гонкам.
12.45 Родовод. «Вечеринка» в селе Веречье Городокского района Витебской области.
13.05 Многоголосие.
13.35 Музыкальная обойма.
13.50 Макаенка,9.
14.10 «Создатели сельской галереи». Телеочерк о картинной галерее в деревне Махнавичы Гомельской области.
14.20 «Китеж белорусского Полесья». К 900-летию г. Пинска.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 «Риск-версия». Телеигра.
16.30 Белорусский дом.
17.00 Торжественное открытие Международного турнира по вольной борьбе на призы трехкратного олимпийского чемпиона Александра Медведя.
18.10 Зорная ростань.
18.40 Галерея.
19.10 По вашим просьбам. М.Терехова и М.Боярский в худ. фильме **«Собака на сене»**. 1-я серия.
20.20 История любви. Семья художника Алексея Кузьмича.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.10 Дж. Фостер и Т.Роббинс в худ. фильме **«Пять углов»**.

Детективная мелодрама о жизни группы молодых людей в Бронксе в начале 60-х годов. Один из них, недавно вышедший из тюрьмы насильник-психопат, преследует молодую девушку. На ее защиту встают влюбленный инвалид и провозгласивший принципы ненасилия расистский пацифист. Режисссер - Т.Билл. В ролях: Джоди Фостер, Тим Роббинс, Тодд Графф и др. США, 1987 г.

23.45 Третий тайм.
0.05 Видимо-невидимо.



7.00 Чрезвычайное происшествие в фильме **«Координаты неизвестны»**.
8.30 «Утенок Тим». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Слово пастыря.
9.00 Новости.
9.10 Домашняя библиотека.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Всеволод Санаев в фильме **«Ваш сын и брат»**.

Киноповесть. Фильм поставлен по рассказам В.Шукшина. Старый Ермолай всю жизнь прожил в одном селе. Имеет четверых сыновей, которых судьба раскидала по городам и весям. Младший со своим неуемным характером угодил в тюрьму и, чтобы повидать родных, за три месяца до освобождения совершает побег... Режиссер - В.Шукшин. В ролях: В.Санаев, А.Ванин, Л.Куравлев. К/ст. им. М.Горького, 1965 г.

12.55 Оперный турнир во дворце княгини Шаховской.
13.30 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 Умники и умницы.
15.05 «Союзмультфильм» представляет: «Иван-царевич и серый волк», «Чудо-мельница».
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Локомотив».
16.45 Новости.
17.50 В мире животных.
18.25 Погода.
18.30 **«Двенадцать стульев»**. 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
21.00 **«Двенадцать стульев»**. 3-я и 4-я серии.
0.00 Коллекция Первого канала. Фильм Ингмара Бергмана **«Из жизни марионеток»**.

Бизнесмен средней руки насилует и убивает проститутку, внешне похожую на его бывшую жену. В фильме проводится исследование цепочки событий и травмированной психики, на которую действует сексуальная неудовлетворенность, распадающийся брак и подсознательное стремление к смерти. Режиссер - Ингмар Бергман. В ролях: Р.Атцорн, К.Бухеггер, М.Бенрат, Х.Беннент. Германия, 1980 г.

1.45 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. Телесериал. 1-я серия. Румыния, 1986 г.
7.45 «Маленький Мук». Мультфильм.
8.05 «Мемориная». Телеигра.
8.30 Человек на земле.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 Компьютер!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 «Мини-футбол». Кубок России-97.
11.25 Парламентский вестник.
11.50 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Сочи. XXI век».
12.05 Федерация.
12.30 Новая пятое колесо.
13.00 Вести.
13.20 Телескоп.
13.50 Книжная лавка.
14.15 Медицинский вестник.
14.35 **«Белые ночи»**. Худ. фильм.
16.00 Вести про...
16.25 Бесконечное путешествие.
16.55 Совершенно секретно.
17.50 Московская панорама.
17.55 Старая квартира. Год 1956-й. Часть 1-я
19.00 Вести.
19.35 Репортер.
20.05 **«Женщина в белом»**. Телесериал (Великобритания). 1-я серия.
21.10 Городок.
21.50 **«1984»**. Художественный фильм.

Экранизация романа Дж.Оруэлла «1984». Чиновник О'Брайен восстает против существующей системы и вступает в «преступную» любовную связь... Режиссер - М.Рэдфорд. В ролях: Д.Херт, Р.Бертон, С.Хэмилтон. Великобритания, 1984 г.

23.45 Тихий дом.
0.10 Любовь с первого взгляда.
0.50 Живая коллекция. Музыкальная программа.



7.00 Утренний сеанс. Марк Бернес, Борис Андреев и Вера Шершнева в фильме Леонида Лукова **«Два бойца»**.
8.20 Детям. Мультсериал «Назад в будущее». 7-я серия (США).
9.00 Сегодня утром.
9.10 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. **«Война в космосе»**. **«Звездная река»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
11.45 Криминал. «Чистосердечное признание».
12.00 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» - «Дизелист».
14.30 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»**. 25-я серия (США).
15.00 Сегодня днем.
15.15 Звезды в квадрате.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Дог-шоу. «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Мир кино. Грета Скакки, Вупи Голдберг, Тим Роббинс и Сидни Поллак в детективе Роберта Олтмена **«Игрок»**.

Сатирическая криминальная мелодрама, пародирующая «большой стиль» американской киноиндустрии. В фильме есть все необходимые элементы этого стиля - насилие, секс, напряженность, надежда, доброта, хэппи-энд, а также звездный состав исполнителей. США, 1992 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**.
22.15 Кнопка плюс.
22.30 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 29-й тур.
23.20 «Про это». Ток-шоу.
0.05 Ночной канал. «Плейбой-шоу».



9.30 Информ-ТВ.
9.40 «Парад парадов» представляет... Влад Сташевский.
10.20 Честь имею!
10.45 «Окно в мир». Документальное кино.
12.00 Ток-шоу «Наобум». Наталья Гундарева.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 «Золотой фонд». Театр Инессы Мамышевой.
14.35 Игра «Лотто-Бинго».
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Взлетная полоса.
16.35 «Колобро(ды» выходят на связь.
16.55 Весь этот цирк.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Большой фестиваль.
19.15 **«Игра воображения»**. Худ. фильм. Беларусь, 1995 г.
20.30 Завтра - выборы в местное самоуправление.
20.50 Блеф-клуб.
21.20 Светская хроника.
21.45 Новый Петербург.
22.15 **«Как живете, караси?»** Худ. фильм.

Сатирическая комедия. Сотрудник КГБ по делам службы некогда тесно общался с инакомыслящими. Выйдя на пенсию, он приносит домой картотеку диссидентов и продолжает их шантажировать. Режиссер - М.Швейцер. В ролях: Н.Пастухов, А.Калягин, А.Назарьева, Е.Евстигнеев. Россия, 1992 г.



6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильм.
8.05 Цептер-Приз.
8.15 Детский сеанс. **«Дети из помойного бака»**. США, 1988 г.
10.00 Ералаш.
10.25 Сериал о природе.
11.30 Рекламная пауза.
12.30 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
12.50 Диск-канал для детей.
13.45 Ток-шоу «Я сама». «Если сын младше внука...»
14.45 Ток-шоу «Профессия». «Газовик».
15.40 Клуб одиноких сердец.
16.15 Сериал по выходным **«Прекрасные господа из Буадоре»**, 1-я серия.
17.15 Ералаш.
17.35 Диск-канал.
18.20 Знак качества.
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. **«Белое солнце пустыни»**. «Мосфильм», 1969 г.
22.15 Шесть новостей.
22.25 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
22.45 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал. Отборочный тур конкурса молодых исполнителей «Большое яблоко».
1.00 Ночной сеанс. Триллер **«Смертельное расследование»**. США, 1993 г.



15.00 Джойс Майер «Жизнь в слове».
15.30 Для детей «Пострелята».
16.15 Классика У.Дисней. Мультфильм «Питер Пен».
17.30 Сериал **«Русский транзит»** (повтор).
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал по выходным **«Лабиринты любви»**, 7 серия.
21.30 Суперзвезды Голливуда... Кевина Костнер.
22.00 Худ.фильм с участием Кевина Костнера.

Воскресенье • 28 сентября

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Все дело в шляпе.
9.30 Мультиклуб.
10.00 Вершина мира.
10.35 Все нормально, мама!
11.10 Туробъектив.
11.30 Марсово поле.
12.00 Сельчане. Столбцовский район.
12.30 Накануне будущего.
13.10 Олимп.
13.30 I Международный турнир исполнителей бального танца в Гомеле. Финал.
13.55 «Аплодисменты». Музыкальная программа к Дню машиностроителя.
14.20 Творцы. Заслуженный артист Беларуси Арнольд Помазан.
15.00 Новости.
15.15 Уникум. Тест-игра.
15.55 Силач.
16.35 «Оскар». Телеигра.
17.05 Гала-концерт VII Международного фестиваля фольклора «Житень-97».
18.00 По вашим просьбам. **«Собака на сене»**. Худ.фильм. 2-я серия.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Ростислава Янковского.
22.00 «Синема». Худ.фильм режиссера Л.Бессона **«Голубая бездна»**.

Мелодраматическая история, романтическая повесть о дружбе и соперничестве молодых людей, с детства объединенных любовью к морю. Режиссер - Л.Бессон. В ролях: Р.Аркетт, Ж.-М.Барр, Ж.Рено, П.Виар. Франция, 1988 г.

23.55 Международный турнир по вольной борьбе на призы трехкратного олимпийского чемпиона Александра Медведя.
0.35 Бархатный сезон.



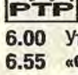
7.00 Александр Демьяненко в фильме **«Первый троллейбус»**. Одесская к/ст им. М.Горького, 1963 г.
8.25 Мультфильмы нашего детства. «Русалочка».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.40 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Одинокий полет цапли».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Изабелла Юрьева в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.05 Розовая пантера». Мультфильм.
16.05 Один на один.
16.35 Футбольное обозрение.
17.05 Клуб «Белый попугай».
17.55 Погода.
18.00 Золотая серия. Евгений Леонов в фильме **«Осенний марафон»**.

Трагикомедия. Добрый и отзывчивый переводчик Бузыкин, чтобы никого не обидеть, старается всем помочь. Всем обещая и ничего не успевая, Бузыкин чувствует, как в буквальном смысле разрывается на части. От него уходит жена, его оставляет любовница, и, наконец, он принимает решение стать другим человеком... Режиссер - Г.Данелия. В ролях: О.Басилашвили, Н.Гундарева, М.Неелова, Е.Леонов. «Мосфильм», 1979 г.

19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Арнольд Шварценеггер в супербоевике **«Терминатор-2: судный день»**.

Киборг из будущего возвращается. На этот раз для того, чтобы защитить будущего спасителя человеческой цивилизации от тирании машин. «Оскар» за спецэффекты, звук, грим и звукорежиссуру. Режиссер - Д.Кэмерон. В ролях: А.Шварценеггер, Л.Хэмилтон, Э.Фэрлонг. США, 1991 г.

23.30 Комедия нравов **«Загадочная болезнь»**.
0.15 Новости.
1.25 Программа передач.



6.00 Утренний экспресс.
6.55 **«Фрам - полярный медведь»**. Телесериал (Румыния). 2-я серия.
7.45 «Я жду тебя, кит». Мультфильм.
8.00 L-клуб.
8.30 Присяга.
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 900 кубов.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.20 Русское лото.
11.00 Пульс.
11.25 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Утратам нет числа» (Воронеж).
11.35 Люди, деньги, жизнь...
12.05 У всех на устах.
12.30 Двойной портрет.
13.00 Вести.
13.20 **«Тихий Дон»**. Худ. фильм. 3-я серия.
15.20 Довгань-шоу.
15.50 Диалоги о животных.
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый». «Аладдин».
17.00 «Игра всерьез». Спортивно-развлекательная программа.
17.25 Неизвестная планета.
17.55 «Аншлаг» и Ко.
19.00 Зеркало.
19.30 Звездный дождь.
20.05 **«Женщина в белом»**. Телесериал. 2-я серия.
21.05 Московская панорама.
21.10 Футбол без границ.
21.45 Улыбка Княжинского.
22.40 У Ксюши.
23.10 Подиум д'арт.
23.40 **«Номер «люкс» для генерала с девочкой»**. Худ. фильм.

Лирическая авантюрная кинокомедия о криминальных похождениях старого картежного шулера и пятнадцатилетней девчонки. Режиссер - А.Александров. В ролях: К.Воинов, В.Часова, А.Ливанов, В.Невинный, Е.Кондулайнен. «Дягилев центр», 1991 г.



7.00 Золотой патефон.
7.30 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
8.00 Новости дня с Наталией Антоновой.
8.15 Среда.
8.30 Детям. Мультсериал «Назад в будущее».
9.00 Сегодня утром.
9.15 Кнопка плюс.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Фантастический боевик **«Война в космосе»**. **«Кто управляет птицами?»** (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Полицейские будни.
11.30 «Век футбола». Спортивно-развлекательная программа.
12.00 Кумиры старого кино. Сара Монтьель и Раф Валлоне в музыкальной мелодраме **«Продавщица фиалок»**.
14.00 Своя игра.
14.30 Маски-шоу: избранное.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.30 Устами младенца.
16.00 Сериал **«Саванна»**.
17.00 Сегодня вечером.
17.40 Мир кино. Катрин Денёв, Кьяра Мастроянни и Даниэль Отей в мелодраме Андре Тешине **«Мое любимое время года»**.

Эмилия, нотариус в небольшом городе, вынуждена решать с младшим братом, преуспевающим врачом в Тулузе, вопрос об опеке над престарелой матерью. Возникшие разногласия позволят каждому из них осознать пустоту своей жизни. Франция, 1993 г.

20.00 Итоги.
21.15 Премия «Оскар». Чарлтон Хестон, Ким Хантер и Родди Макдауэлл в фантастическом боевике Франклина Шаффнера **«Планета обезьян-1»**.

Группа астронавтов попадает в иной мир, где правят обезьяны, совершившие чудесную эволюцию. Деградировавшие после ядерной катастрофы люди превратились в рабов. США, 1968 г.

23.15 Кнопка плюс.
23.30 Кино не для всех. Леонардо Ди Каприо и Девид Тьюлис в психологической драме Агнешки Холланд **«Полное затмение»**.



9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама и я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 **«Индаба»**. Телесериал для детей. **«Концерт в Индабе»**.
11.10 «Слоны Африки: борьба за территорию». Документальный сериал (Франция).
12.00 «Негаснущие звезды». Леонид Утесов.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 Хоккей. Чемпионат России. СКА-«Торпедо» (Н.Новгород). В перерыве (14.00) Слово - депутатам.
14.45 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Детское ТВ: Полосатая музыка, Кроссворд Угадайчика, Сказка за сказкой.
16.55 Сталкер.
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
18.50 Большой фестиваль.
19.10 **«Фонтан»**. Худ. фильм. «Ленфильм», 1988 г.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 Международное обозрение.
22.20 «Парад парадов» представляет... Лайма Вайкуле.



6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 12.30 Спасибо за покупку!
7.40 Мультфильмы.
8.10 Детский сеанс. **«Легенда о волчьей горе»**. США, 1992 г.
9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Назло рекордам!
10.55 Сериал о природе.
11.55 Канон.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - М. Леонидов.
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели.
15.00 Весь мир товаров ГУМа.
15.05 Ералаш.
15.30 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
15.45 Москва Станислава Кучера.
16.00 Сериал по выходным **«Прекрасные господа из Буадоре»**, 2 серия (Франция).
16.50 Шесть новостей.
17.00 Ток-шоу «Моё кино» с Виктором Мережко.
17.45 Диск-канал. Отборочный тур конкурса молодых исполнителей «Большое яблоко».
18.50 Ералаш.
19.10 Фитиль.
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Е.Леонов в комедии Л.Гайдая **«За спичками»**.

Эксцентрическая комедия по повести финского писателя М.Лассила. О невероятных приключениях, пережитых героем после того, как он вышел купить спички, чтобы сварить кофе. Встретив старого приятеля, герой нарушил зарок не пить. В ролях: Е.Леонов, В.Невинный, Г.Вицин, Г.Польских. СССР - Финляндия, 1980 г.

21.20 «6 дней ТВ-6 в г.Сургуте». Дневник фестиваля.
21.40 Кинотеатр ТВ-6. Драма **«Слияние двух лун»**.

«Слияние двух лун» - это название живописного места, у которого расположен дом, где живет героиня этой знаменитой эротической истории. Девушка влюбляется в потрясающего парня, а ее бабушка и местный шериф стараются помочь влюбленным. Режиссер - З.Кинг. В ролях: Ш.Фенн, Р.Тайсон, Л.Флетчер. США, 1988 г.

23.40 Партийная зона.



15.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
15.30 Для детей «Пострелята».
16.30 Мир приключений. Худ.фильм **«Индиана Джонс и храм судьбы»**.
18.30 Компьютерная графика Яна Хаммера. Музыка Т. Долби.
19.45 Трюкачи Голливуда.
20.15 Мульт-планета.
20.30 Сериал по выходным. **«Лабиринты любви»**, 8 серия.
21.30 Империя двух.
22.00 Новости К-видео.
22.30 Денни де Вито в комедии **«Головной офис»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ПЕРЕПЕЧАТКА ПРОГРАММЫ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ООО «АДТС»

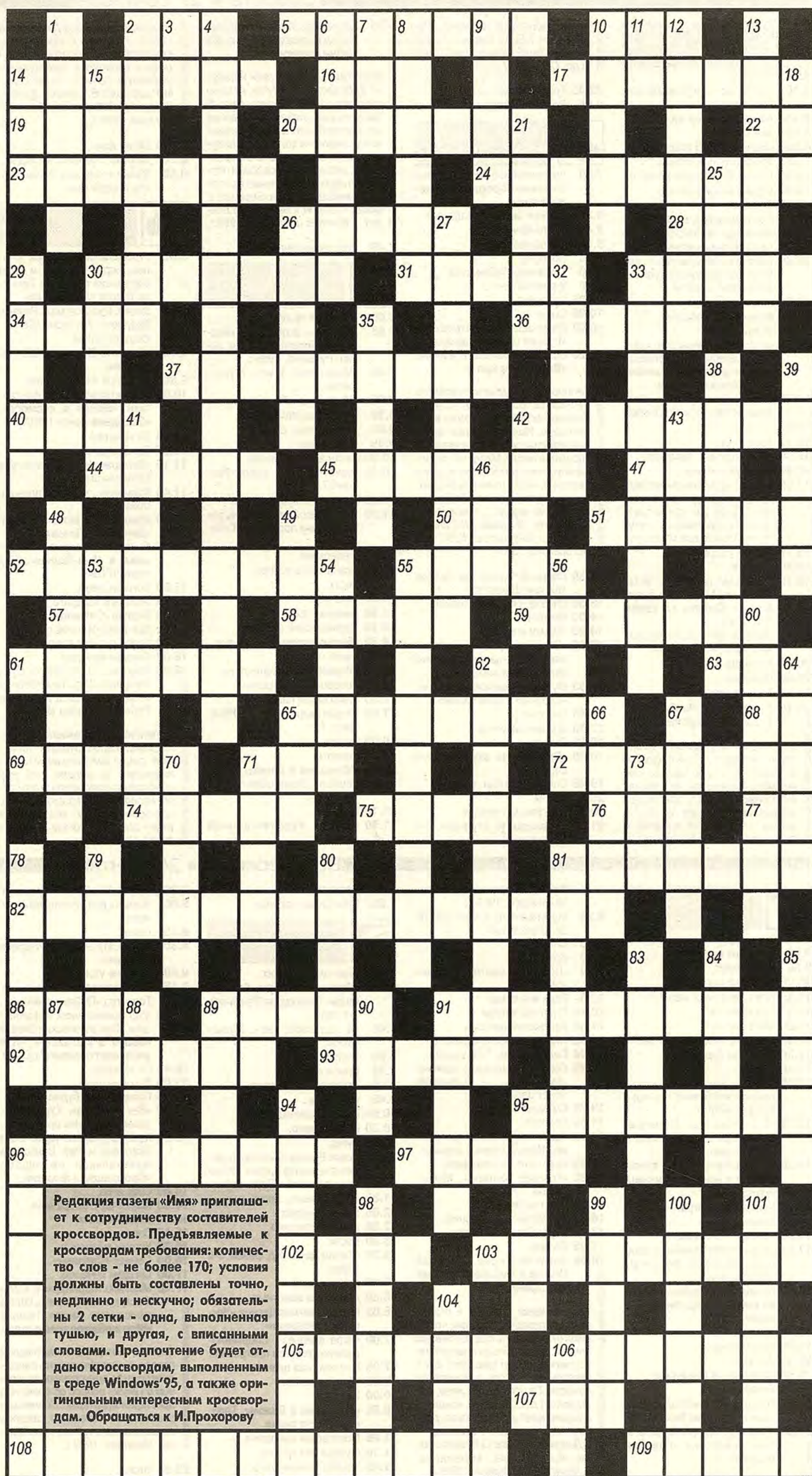
Кроссворд от Булата

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Повар на корабле. 5. Цитата, помещаемая перед сочинением. 10. Немецкий композитор, фамилия которого в переводе означает «ручей». 14. Юноша, парень на Украине. 16. Облачение в виде длинной и узкой пелены, присваемое высшим византийским чинам. 17. Травянистое растение, стебли которого идут на изготовление пеньки, а семена - на масло. 19. В римской мифологии божество любви. 20. Плоская тонкая часть режущего инструмента. 22. Город на северовостоке Франции. 23. Женское платье без рукавов. 24. Сорт поздних крупных ароматных яблок. 26. Травянистое растение, употребляемое как приправа к пище. 28. Почтительное обращение к мужчине в Испании. 30. Товарищ по учению или работе. 31. Большая наезженная дорога. 33. Часть года, подходящая для какой-нибудь деятельности, работы. 34. Неверный в исламе. 36. Легкая хлопчатобумажная ткань. 37. Профессия Пигмалиона. 40. Мельчайшая частица химического элемента. 42. Вместилище в автомобиле для перевозки поклажи. 44. Столица Афганистана. 45. Один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев, находящийся в Санкт-Петербурге. 47. Австрийский писатель, автор романа «Марш Радецкого». 50. Геометрическое тело, имеющее форму спасательного круга. 51. Японская вишня. 52. Крученая пряжа из хлопка, имеющая вид шелковой нити. 55. Река в Беларуси. 57. Бобовое растение, семена которого используются в пищевой промышленности и технике. 58. Ансамбль из восьми музыкантов. 59. Флот прибрежного плавания. 61. Космический летательный аппарат с научной аппаратурой на борту. 63. Упражнение в тяжелой атлетике. 65. Участок территории, где в открытом грунте культивируются древесные растения. 68. Буква греческого алфавита. 69. Резкий с металлическим оттенком звук, возникающий при трении. 71. Крупное лиственное дерево семейства буковых. 72. Судно, оборудованное для прохода сквозь льды. 74. Североамериканский луговой волк. 75. Немецкий композитор XIX века, создавший выдающиеся произведения в области симфонической музыки. 76. Инфекционная болезнь лошадей. 77. Город в Сьерра-Леоне. 81. Необходимый, постоянный признак, принадлежность. 82. Электрическая машина, преобразующая электрическую энергию в механическую. 86. Полоскун. 89. Небольшой дом на каркасе из деревянных столбов в Китае. 91. Расположение актеров на сцене в определенных сочетаниях друг с другом и с окружающей вещественной средой в те или иные моменты спектакля. 92. Испорченный ... - сведения, до неузнаваемости искажаемые при передаче от одного человека другому. 93. Разнузданное пиршество. 95. Прибор для записи и воспроизведения устной речи. 96. Революционный деятель, в 1918-19 годах нарком внутренних дел Советской Литвы. 97. Планка для рамок и карнизов. 102. Цель похода аргонавтов. 103. Шахматный ход. 105. Вымерший подвид обыкновенной лошади. 106. Раб, слуга или ремесленник в государстве инков. 107. Газета, которую вы сейчас читаете. 108. Лицо, состоящее в переписке с кем-нибудь. 109. Ткань узорчатого плетения.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Подвесная кровать. 2. Человек, который осуществляет наблюдение и помощь в студенческой группе. 3. Река во Франции. 4. Гибель корабля в море. 6. Низкая широкая посуда в форме большой чашки. 7. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 8. Большое решето. 9. Разменная монета Индии, равная 1/16 рупии, имевшая хождение до 1957 года. 10. Часть дымохода, ведущая от топки котла, печи к дымовой трубе. 11. Марка отечественного самолета. 12. Студень. 13. Тетрадь для записи, состоящая из отрывных листков. 14. Передача шайбы в хоккее. 15. Основная угольно-металлургическая база Германии. 18. Остров в Малайском архипелаге. 21. Минерал, разновидность агата. 25. «А ... и ныне там» - дело, не сдвигающееся с мертвой точки. 26. Ископаемое твердое горючее вещество. 27. Первенство в каком-либо открытии, изобретении. 29. Нарядная пряжка или застежка. 30. Часть ударного механизма в ручном огнестрельном оружии. 32. Количество экземпляров выпущенного в свет печатного издания. 33. Аппарат для разделения смесей на составные части. 35. Роговой шип на ногах у некоторых птиц. 38. Окружающая среда, обстановка. 39. Устройство, на которое проецируется изображение. 41. Полупаразитная трава семейства норичниковых, семена многих видов которой ядовиты для скота. 42. Здание, предназначенное для временного жилья. 43. Молдавский народный танец. 46. Отдельная книга издания. 48. Нечто загадочное, необъяснимое. 49. Жанр традиционного театра Японии. 53. Река на севере Чили. 54. Пожитки, всякие домашние вещи. 55. Обидчивый, не терпящий вольного обращения человек. 56. Степень откормленности животных. 60. Безрельсовая транспортная машина, движущаяся за счет кинетической энергии, накопленной в маховике. 62. Раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы. 64. Спортивный снаряд для метания. 65. В боксе: возглас судьи, означающий, что боксер нокаутирован. 66. Действие в отплату за причиненное зло. 67. Точное воспроизведение, повторение чего-нибудь. 70. Полевая ... - закодированное наименование воинской части. 71. Гусарский мундир, расшитый шнурами. 73. Способность, талант. 78. Вымогательство государственного или личного имущества путем угроз и насилия. 79. Покрышка из мягкого материала, сделанная по форме предмета и защищающая его от загрязнения, влаги. 80. Небольшое военное судно для разведывательной и посыльной службы. 81. Порядок букв, принятый в азбуке. 83. Крупная промысловая рыба, ценная своим мясом и икрой. 84. Место постройки и ремонта судов. 85. Вспаханное поле. 87. Аквариумная рыбка. 88. Главный мотив музыкального произведения. 89. Зал в театре для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля, сеанса. 90. Длиннохвостый попугай с ярким оперением. 91. Оптическое явление - появление в атмосфере мнимых изображений отдаленных предметов. 94. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 95. Система, совокупность декоративных элементов. 96. Мост с трубопроводом, по которому вода переводится через овраги, ущелья, дороги. 98. Вид боеприпасов для стрельбы из артиллерийских орудий. 99. Садовое дерево. 100. В конном спорте: преодоление нескольких препятствий на определенном маршруте. 101. Короткий железный меч скифов. 104. Легендарный древнерусский певец-сказитель. 106. Стихотворный размер.



Редакция газеты «Имя» приглашает к сотрудничеству составителей кроссвордов. Предъявляемые к кроссвордам требования: количество слов - не более 170; условия должны быть составлены точно, недлинно и нескучно; обязательны 2 сетки - одна, выполненная тушью, и другая, с вписанными словами. Предпочтение будет отдано кроссвордам, выполненным в среде Windows'95, а также оригинальным интересным кроссвордам. Обращаться к И.Прохорову

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №36 (117)

По горизонтали: 1. Квота. 4. Табло. 7. Тесак. 10. Кипарис. 12. Прогноз. 14. Комфорт. 16. Флот. 17. Спорт. 18. Насос. 19. Жуир. 21. Тир. 23. Ярд. 25. Мел. 27. Автол. 28. Агроном. 29. Обновка. 30. Арбуз. 31. Ямб. 33. Сом. 35. Туз. 37. Кекс. 39. Радио. 41. Облик. 43. Инок. 44. Твиндек. 45. Примета. 46. Разлука. 47. Приступ. 49. Партком. 51. Сардина. 53. Вира. 54. Салон. 55. Колер. 56. Акын. 58. Эрг. 60. Бал. 62. Пат. 64. Катер. 65. Априори. 66. Авокадо. 67. Опиум. 68. Лом. 70. Сак. 72. Лук. 74. Люкс. 76. Конек. 78. Кизил. 80. Амур. 81. Аппарат. 82. Разврат. 83. Маслина. 84. Кулинар. 86. Гардина. 88. Оборона. 90. Брат. 91. Кулон. 92. Ежиха. 93. Свая. 95. Сад. 97. Акр. 99. Ода. 101. Авизо. 102. Обелиск. 103. Оболтус. 104. Русло. 105. Рак. 107. Том. 109. Ага. 111. Арат. 113. Скула. 115. Тапир. 117. Икра. 118. Надолба. 119. Абордаж. 120. Кабарга. 121. Полигон. 123. Пуансон. 125. Поворот. 127. Фтор. 128. Досуг. 129. Напор. 130. Крюк. 132. Пал. 134. Мак. 136. Гад. 138. Адити. 139. Ариетта. 140. Околица. 141. Устав. 142. Род. 144. Йод. 146. Зоб. 148. Гром. 150. Скотт. 152. Скала. 154. Лист. 155. Ромашка. 156. Арктика. 157. Озорник. 158. Паразит. 160. Обложка. 162. Орешник. 164. Прах. 165. Прага. 166. Акант. 167. Тост. 169. Соя. 171. Паж. 173. Пас. 175. Пласт. 176. Магнето. 177. Алидада. 178. Агора. 179. Ока. 181. Тур. 183. Хан. 185. Веко. 187. Узник. 189. Кобра. 191. Кожа. 192. Афоризм. 193. Караван. 194. Артишок. 195. Сатир. 196. Альба. 197. Атака.

По вертикали: 1. Крит. 2. Окапи. 3. Анис. 4. Торт. 5. Багор. 6. Озон. 7. Трос. 8. Суфле. 9. Корж. 10. Контакт. 11. Спартак. 12. Принцип. 13. Зазноба. 14. Конвоир. 15. Турбина. 16. Франк. 20. Резак. 21. Тля. 22. Раб. 23. Ямс. 24. Дом. 25. Мат. 26. Лаз. 32. Министр. 34. Обмотка. 36. Укладка. 38. Свора. 39. Ребус. 40. Орган. 41. Отрок. 42. Катар. 43. Икона. 47. Протока. 48. Патриот. 49. Полотер. 50. Монолит. 51. Серафим. 52. Аксиома. 53. Вокал. 57. Номер. 58. Эрл. 59. Гам. 60. Бис. 61. Лак. 62. Пол. 63. Ток. 69. Окалина. 71. Акведук. 73. Углерод. 75. Спрут. 76. Кабак. 77. Кабан. 78. Кашне. 79. Лайба. 80. Анонс. 84. Капитан. 85. Рулетка. 86. Горилла. 87. Ажиотаж. 88. Охотник. 89. Авоська. 90. Брама. 94. Ягода. 95. Сор. 96. Док. 97. Акт. 98. Ром. 99. Оса. 100. Ара. 106. Агогика. 108. Охранка. 110. Грамота. 112. Табор. 113. Оброд. 114. Абцуг. 115. Талон. 116. Разор. 117. Игрок. 121. Помидор. 122. Новинка. 123. Пустота. 124. Набойка. 125. Повидло. 126. Трутник. 127. Фланг. 131. Кювет. 132. Пир. 133. Лад. 134. Май. 135. Код. 136. Газ. 137. Дуб. 143. Опахало. 145. Острога. 147. Окрошка. 149. Монах. 150. Скрип. 151. Труба. 152. Скука. 153. Азарт. 154. Лимит. 158. Палатка. 159. Трагизм. 160. Огневик. 161. Аквилон. 162. Ондатра. 163. Колобок. 164. Попов. 168. Тиара. 169. Сто. 170. Яма. 171. Пот. 172. Жар. 173. Пах. 174. Сан. 180. Карат. 182. Удаль. 184. Афиша. 186. Офис. 187. Узор.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

ТРИНАДЦАТАЯ ПО СЧЕТУ

ОТКАЗАВШИСЬ ОТ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ, ТАНЯ ОБРЕЛА СЧАСТЬЕ

Марина ЗАГОРСКАЯ

У этой 27-летней девушки по имени Татьяна уже восемь детей, старшему из которых одиннадцать. Их мамой она стала на конкурсной основе. Более того, Таня единственная в своем роде мама, ради которой руководство пошло на нарушение правил. Ведь согласно установленным здесь законам, до сих пор мамами могли стать женщины исключительно 30-45 лет.

Живет Таня и ее дети под Минском в поселении со странным названием «SOS-Детская деревня». Это единственное в своем роде место в Беларуси, которое не так давно отпраздновало двухлетие. Танины восемь «я» стали тринадцатой и последней пока семьей в деревне.

Детей мама Таня собирала в школах-интернатах, «приютах», больницах и домах ребенка по всей Гомельской области. Последними пополнили семейство двухлетние близнецы Игорь и Сережа. Все они родные братья и сестры, а мама Таня у них - «приемная». Та, которая родила, от детей отказалась.

Конечно, выбор у бывшей воспитательницы Тани был: налаживать личную жизнь или идти работать мамой в Детской деревне, что взаимоисключено. Таня решила отказаться от собственной семьи и сменить свою профессию воспитателя на профессию мамы. И... получила все, о чем мечтала. Вот Максим - кроха такая, и тот, получив как-то на полдник в саду карамельку, до вечера ее в руке держал, чтобы с мамой поделиться. А «дикарка» Саша после летнего отпуска вдруг не пожелала ни в какую променять маму на воспитательницу в детском саду. Только один раз Таня по-настоящему была в замешательстве, когда старшая дочь захотела взять ее фамилию и даже тетрадку школьную подписала «Костюк Антонины». Договорились отложить решение этого вопроса до Тониного шестнадцатилетия.

Танина семья поселилась в Детской деревне последней. Всего здесь обитает 89 детей. 13 «спасательных» домиков живут одной большой семьей, где рядом с мамами есть тети, которые помогают по хозяйству, и «дежурные» папы - директор, мастер, его помощник и шофер. Такой тип поселения придумал «человек столетия» Герман Гмайнер. Когда-то, получив медицинское образование, он не стал практикующим врачом, а посвятил жизнь бездомным детям. Наверное, не зря. Его преемником стал Хельмут Кутин - воспитанник первой детской деревни, созданной в 1949 году в Германии. А сегодня на карте уже 343 таких деревни в 125 странах мира.

Деревня в Боровлянах - населенный пункт с собственной водозаборной системой, газо- и электроснабжением, автобусным сообщением с городом. Все дома и мебель строились и закупались немцами. Автономные во всех странах SOS-деревни открыты для окружающего общества и в прямом, и в переносном смысле. Дети ходят в обычные детские сады и школы. Но географическая граница вокруг поселения в Боровлянах пока все же обозначена забором. Это исключение относится к издержкам местного колорита и должно через год-два исчезнуть. Поселиться в деревне может не каждый. По установленному здесь возрастному цензу принимаются мамы в возрасте от 30 до 45 лет и дети от грудного до девятилетнего возраста. Ребенок постарше может попасть в семью, если раньше там оказался его младший брат или сестра. Дом покидают к 17 годам, но приехать погостить могут, когда угодно.



Зимой у мамы Тани было еще шесть детей: Тоня, Артур, Маша, «первые» близнецы Максим и Артем (держатся за руки), Саша (устроилась на санках)

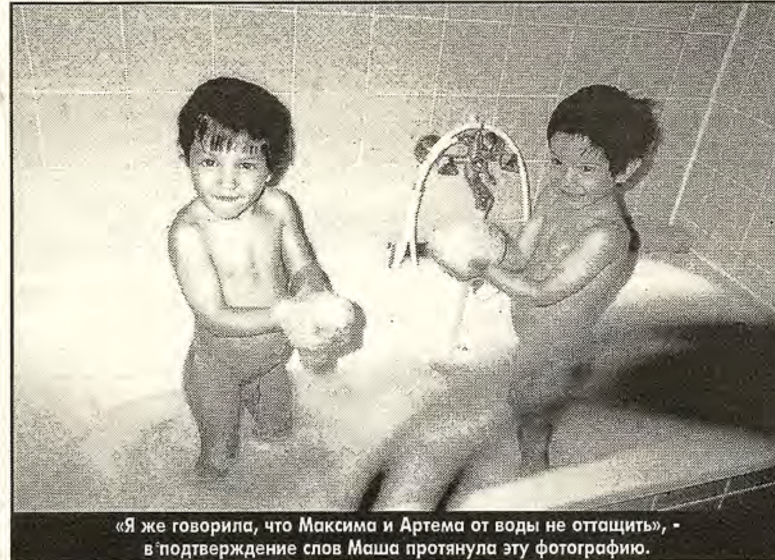
Одно из важнейших правил: гости здесь никогда не пьют спиртного и не засиживаются допоздна. Родственники по паспорту могут навещать своих детей, если приходят в трезвом виде, хоть нынешних мам эти визиты иногда очень расстраивают.

Мама в деревне - это не просто домохозяйка. Это профессия, достаточно высокооплачиваемая по меркам нашей страны, но отнимающая все двадцать четыре часа в сутки и не предусматривающая выходных. Разве что тетя на несколько дней или на время отпуска выручит. Кроме того, немецкая сторона, финансирующая проект, выплачивает значительные суммы маме на каждого ребенка, а также оплачивает отдых, который в этом году все семьи проводили в Сочи. Стать мамой непросто. Нужно быть незамужней, не иметь собственных детей или успеть уже их вырастить, да к тому же выдержать сумасшедший конкурс. Из 163 женщин, пожелавших посвятить свою жизнь детям, взятым под опеку, обрели семью в деревне только 13. В некотором смысле им повезло гораздо больше, чем обычным мамам: справляться с многочисленными воспитательными проблемами помогает педагог-психолог.

Детская деревня, пожалуй, единственное место в нашей стране, где работодатели, прежде чем нагрузить подходящего по всем меркам человека работой, сто раз подумают о его личной судьбе. Таню поначалу все руководство от этого шага дружно отговаривало, хотя сошлось во мнении, что лучшей мамы и желать не надо. Ей пришлось некоторое время даже поработать тетей. Де-юре дорога к отступлению контрактом предусмотрена. Де-факто уже через год трудно назвать нормальной жизнь без семьи, оставленной в деревне, и детей, которые верили, что ты и есть их настоящая мама. А что до личной судьбы, то знакомый с мировым опытом Хельмут Кутин утверждает, что выйдя на пенсию, мамы окружены таким количеством детей и внуков, о котором обычные женщины и мечтать не могут.



Отдыхая на юге, все восемь «я», за исключением Игоря (он предпочел на заднем плане полескаться в воде), очень любили позировать, выстроившись по росту.



«Я же говорила, что Максима и Артема от воды не оттащить», - в подтверждение слов Маша протянула эту фотографию.

СОБАЧЬЯ ВЕРНОСТЬ

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

Ежегодно 16 августа в итальянском городе Сан Рокко ди Камольо вручается необычная премия. Впрочем, необычна даже не она сама, а те, кто ее получает.

Международная премия собачьей верности была учреждена в 1862 году приходским священником. А началось все много лет назад. В Италии бушевала эпидемия чумы, которая не обминула и этот маленький городок. На помощь заболевшим пришел монах Рокко, который, пытаясь облегчить участь страдающих, сам заразился смертельной болезнью. Зная, что скоро суждено умереть, Рокко удалился в горы, чтобы там в одиночестве предаться молитвам о спасении душ. Если бы Рокко не доканала чума, то наверняка сморил бы голод. Но к монаху привязалась бродячая собака, изо дня в день неизвестно откуда приносившая спасительный ломоть хлеба. С тех пор город носит имя Святого Рокко, рядом с которым всегда изображается собака.

Собаки самых разных пород и вовсе беспородные могут стать лауреатами этой премии. Сотни писем со всех концов света ежедневно приходят в Сан Рокко ди Камольо. Общее для всех требование - документальное свидетельство удивительного поступка животного.

Немецкая овчарка Рекс спасла пятерых щенков, которых утопил ее хозяин, а 75-килограммовый ротвейлер - тонувшую в бурной реке женщину... Кажется, верности собак нет пределов. Трогательная история произошла во время экспедиции Седова на Северный полюс в 1914 году. Исследователь заболел цингой, и матросы похоронили его в снегу. Собака Седова Фрам осталась на могиле. Несколько раз матросы пытались забрать ее, но Фрам возвращался на могилу хозяина, где и умер от холода и голода.

Горец-пастух решил избавиться от престарелого пса. Когда отара возвращалась с гор, пастух бросил на землю старую бурку и сказал собаке: «Охраняй!» Много лет спустя он оказался на этом месте и поразился: возле истлевшей бурки лежали кости собаки. Пес охранял вещь хозяина, пока был жив...

Жителям Сан Рокко ди Камольо, наслышанным о всех собачьих подвигах, премии показалось мало. Они решили установить в городе памятник Неизвестной собаке. Таких памятников по миру немало, и с каждым связана своя история.

В английском городе Уэлш стоит памятник псу Геллерту. Хозяин оставил его в замке присматривать за трехлетним сыном, а сам ушел на охоту. Вернувшись, он встретил во дворе Геллерта с окровавленной мордой. «Загрыз сына!» - решил мужчина и в ярости убил собаку. Вбежав в комнату, он увидел сына абсолютно невредимым, а рядом - тушу волка, которого загрыз Геллерт, спасая жизнь мальчику.

В Италии в Борго Сан Лоренцо воздвигнут памятник псу по кличке Фидо, который 14 лет подряд до дня своей смерти приходил на остановку встречать погибшего на войне хозяина.

В Берлине установлен памятник собакам-проводникам слепых.

В Павлово, недалеко от Санкт-Петербурга, стоит памятник подопытным собакам, отдавшим жизни медицине.

В Осаке - памятник целой упряжке ездовых собак, которых пришлось оставить на зимовке в Антарктиде, обрекая их тем самым на смерть.

В Ноли на Аляске увековечили образ вожака собачьей упряжки Балта, доставившего в отрезанный от мира снежной бурей поселок противодифтерийную вакцину.

Пожалуй, самый знаменитый памятник собаке находится в Париже на собачьем кладбище. Это памятник легендарному сенбернару Барри, на могиле которого написано: «Спас жизнь сорока человек и был убит сорок первым...»

К счастью, есть на свете не только «сорок первые», но и те, кто может по-человечески оценить собачью верность. С недавних пор муниципалитет Сан Рокко ди Камольо вручает еще одну специальную Премию благородства людям, которые относятся к собакам по-человечески...

«ЧЕЛНОКАМ» ПОДПИСАЛИ ПРИГОВОР

Светлана ЛИЦКЕВИЧ

С 15 сентября начало действовать новое положение о порядке таможенного оформления личного имущества при перемещении через границу.

Согласно документу, белорусы могут беспошлинно ввезти в республику личное имущество, таможенная стоимость которого не превышает 1 тысячу долларов. На товары сверх этой суммы взимается ставка в размере 30% от стоимости. Кроме того, отправляющиеся за рубеж с коммерческой целью белорусы обязаны предоставить таможенникам финансовые гарантии (в виде денежного залога) того, что ввозимые из-за границы вещи в 5-дневный срок с момента ввоза на территорию РБ будут предоставлены таможенному оформлению.

Введение этого положения в государственном таможенном комитете объясняют необходимостью установить разграничения между личным имуществом и коммерческим товаром. Мол, до сих пор мелкие коммерсанты практически беспошлинно ввозили товар. Вот на таможне и спохватились. Но у самих «челноков» насчет таможенных правил свое особенное мнение.

-- Эти таможенные правила я вообще воспринял как приговор. Каких только налогов с нас не дерут. Каждый день что-то новое, - в сердцах бросает Леонид К., 43-летний хозяин торговой палатки на «Динамо». -- Здесь я торгую чуть больше года, сам езжу за товаром в Польшу, сам его продаю. Народ наш сейчас почти ничего не покупает - денег ни у кого нет. Чтоб хоть какой-то оборот сделать, закладываем минимальную наценку. Но опять же до самого мизера ее не снизишь. За клочок земли, на котором стоит моя палатка, каждый день надо заплатить почти 4 доллара. Прибавьте к этому фиксированный налог - 1 миллион белорусских рублей ежемесячно, 30 долларов за частную камеру хранения, расходы на дорогу до Варшавы и обратно - около 200 долларов ежемесячно. Плюс к этому моральные издержки. В каких передрягах я только не побывал! Сейчас, правда, спокойнее стало. А раньше, когда за товаром уезжал, каждый раз с семьей прощался. Бросить бы все к чертям. Сколько раз порывался, да куда же я пойду? С моей специальностью монтажника электрооборудования сейчас вряд ли где устроишься. Да и то за копейки. У меня ведь семья, жена в декретном отпуске. Но я-то, конечно, не пропаду, придумаю что-нибудь. Может, через Россию товар возить будут. А вот многих эти новые меры подкосят. Такое впечатление, что над нами проводят какие-то бесконечные эксперименты на выживание.

Очередные таможенные новшества на вещевом рынке, расположенном на столичном стадионе «Динамо», восприняли спокойно. Молодая семья, торгующая турецким ассортиментом, объяснила всю ситуацию до нелепого просто:

-- Новые таможенные правила? Да нам не привыкать. Была бы жилистая шея, а хомут на нее всегда найдется. Что нам остается - будем искать другие пути, возможности обойти наши таможенные границы. Нет, контрабандой мы, конечно, товар ввозить не будем. Пока растаможка в России дешевле, пустим его через Москву. Другого выхода нет. Прижмут и там, придумаем еще что-нибудь, терять-то нечего. Все сбережения нашей семьи вот в этом барахле, да еще и одолженных денег куча. Если сначала «челночный» бизнес и был для многих привлекателен из-за хорошего заработка, то сейчас это скорее привычка - нести тяжело, да бросить жалко.



СПРАВКА «И»:

Трудоспособное население республики составляет 4,6 миллиона человек. По состоянию на 1 сентября на учете в государственной службе занятости состоит 147 тысяч безработных. Как утверждают специалисты, неофициальные данные могут быть выше в два раза.

А вот количество «челноков» в стране официально не учитывается. Однако, по расчетам различных специалистов, временным или постоянным «челночным» бизнесом в Беларуси могут заниматься примерно 240 тысяч человек. При этом стоит учитывать, что за счет каждого «челнока» живет 4-5 человек. Итого получается - более миллиона?

«ЗОЛОТО» МИРА

Александр ВЛАСКИН, Олег БЕБЕНИН

Десять лет публикует американский журнал «Форбс» фамилии людей, обладающих самыми большими состояниями в мире. 22 сентября на страницах «Форбса» появится очередной ежегодный рейтинг, в который на этот раз вошли 40 самых высокооплачиваемых «деятелей культуры». Благодаря компьютерной сети Internet мы получили его несколько раньше и в левом углу полосы публикуем первую «двадцатку» этого списка.

САМЫЕ-САМЫЕ В МИРЕ ИСКУССТВА ЗА 1997Г.

	ИМЯ/ПРОФЕССИЯ	ДОХОД ($млн.)
1.	режиссер Стивен СПИЛБЕРГ	$313
2.	режиссер Джордж ЛУКАС	$241
3.	телеведущая Опра УИНФРИ	$201
4.	писатель Майкл КРАЙТОН	$102
5.	группа «THE BEATLES»	$98
6.	актер Джерри ШЕЙНФЕЛД	$94
7.	фокусник Дэвид КОППЕРФИЛД	$85
8.	писатель Стивен КИНГ	$84
9.	актер Том КРУЗ	$82
10.	актер Арнольд ШВАРЦЕНЕГГЕР	$74
11.	актер Харрисон ФОРД	$72
12.	группа «ROLLING STONES»	$68
13.	актер Тим АЛЛЕН	$66
14.	писатель Джон ГРИШЭМ	$66
15.	актриса Селин ДИОН	$65
16.	исполнитель Дэвид БОУИ	$63
17.	актер Джон ТРАВОЛТА	$61
18.	актер Мел ГИБСОН	$59
19.	фокусники ЗИГФРИД & РОЙ	$58
20.	исполнитель СТИНГ	$57

В БЕЛЫХ ШТАНАХ

Список самых богатых людей Земли не менее интересен. В этом году для попадания в первую десятку богачей требовалось иметь более $14 миллиардов. Первые три строчки рейтинга заняли султан Брунея - $38 млрд., Билл Гейтс (США) - $36,5 млрд., заработанные его корпорацией Microsoft, и семья Уолтон (США) - $27,6 млрд..

МУСУЛЬМАНИН-«КОММУНИСТ»



Полное имя богача N1 - его Величество султан Муда Хассанал Болкиах Муиззаддин Ваддаулах. 51-летний султан правит небольшим государством Бруней Даруссалам, которое находится в Юго-Восточной Азии. Нефтяные и газовые месторождения в сочетании со свободной экномической зоной и составляют основу его богатства. Под руководством султана страна движется к коммунизму - сегодня для ее граждан отменены все налоги. Вместе с тем султан является истовым мусульманином, имея гарем из двух жен (обеих зовут Хайя), а также 3 сыновей и 6 дочерей.

4 ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ В СЕКУНДУ

Именно столько зарабытывает сейчас Билл Гейтс. Сегодня о нем известно все. И что родился Уильям Генри Гейтс в тихой и небогатой семье. И что в 15 лет от сконструировал устройство, позволявшее управлять всеми светофорами в Нью-Йорке. И что в 20 лет он, решив что Гарвард его больше ничему не научит, бросает учебу и посвящает свою жизнь компьютерам. В начале 80-х Гейтс пишет новую операционную систему MS-DOS, которая внедряется в компьютеры компании IBM. До сих пор считается, что это была самая выгодная сделка в истории компьютерного бизнеса.

ДИРЕКТОР УНИВЕРСАМА

Владелец всемирно известной сети магазинов «Уол Март» Самуэл Уолтон родился в 1918 году в семье оклахомских фермеров. В 1945 году он открыл свой первый магазинчик в городе Ньюпорт штата Арканзас. В 1962 году в том же городе открылся первый большой магазин Уолтона. После этого супермаркеты, где можно купить все - от булавки до шкафа - начали свое триумфальное шествие по всему миру. В 1985 году Сэм Уолтон был назван самым богатым человеком в США. Скончался Уолтон в 1992 году, оставив наследникам всемирную сеть из 2 тысяч магазинов розничной торговли.

РУССКИЕ ИДУТ!

Впервые россияне ворвались в ряды всемирных «богатеньких буратин». На 109 месте в списке значится Борис Березовский, который заработал свои $3 миллиарда при помощи нефти, прессы и торговли автомобилями. На 148 месте значится Михаил Ходорковский, $2,4 миллиарда которому принесли нефть и банк «Менатеп». Глава нефтяного концерна «Лукойл» Вагит Алекперов обладает сегодня $1,4 миллиарда (205 место). На пятки ему наступает газовый магнат Рэм Вяхирев - $1,1 миллиарда (место 215). Планку в $1 миллиард не смогли пока преодолеть Владимир Потанин (банки, нефть, металлы, пресса) и Владимир Гусинский (банки и пресса). Они занимают 226 и 234 место соответственно, имея по $0,7 и $0,4 миллиарда.

ПЕРВЫЙ МИЛЛИАРДЕР НА ЗЕМЛЕ

Первые супербогатые люди, которые сами заработали свои деньги, появились лишь сто лет назад. Их было несколько тысяч человек, но всего пара сотен фамилий, так как большинство из них были родственниками - Рокфеллеры, Форды, Ротшильды, Дюпоны, Меллоны, Гугенхеймы, Вандербильды, Маккормики, Крайслеры, Гульды, Морганы... Представителей этих семейств было принято называть «filthi-rich», что можно перевести как «люди, у которых денег - как грязи».

Джон Дейвис Рокфеллер родился в 1839 году. Он стал первым человеком в истории, чье состояние превысило $1 миллиард. От других своих богатых соотечественников он отличался тем, что все свои деньги заработал сам и тем, что был чрезвычайно скуп. Джон до гробовой доски не пил, не курил, постоянно носил в кармане Библию. Правда, скромность его не была беспредельной. Поместье площадью 1,5 тысячи га с отдельным дворцом для каждого сына, трехэтажной конюшней с лифтом и садом, растения для которого везли со всего мира, не вписываются в схему жизни отшельника. По совету врачей богатейший американец ел только хлеб и бисквиты, запивая их молоком. Рокфеллер мечтал прожить до ста лет. Не удалось. Он скончался в 1937 году, прожив только 98.

Причуды богачей тех времен стали легендами. Сегодня трудно узнать, кто именно был их автором. Любимая кобыла, которую кормили цветами и шампанским. Бриллиантовый ошейник для собачки за $15 тысяч. Сигары, обернутые в стодолларовые банкноты. Устрицы, поданные на ужин в комплекте с черными жемчужинами. При этом следует помнить, что в то время 99% населения США имело среднегодовой доход на семью из трех человек в размере $5 тысяч. За $100 можно было купить магазинчик, а обед в простой столовой стоил 5 центов. Самые-самые крутые американцы носили ботинки из крокодиловой кожи за $50 и шили роскошные костюмы за $250.

Но истинные миллионеры мыслили другими категориями. Ранчо газетного магната Сан-Симеон Уильяма Рэндольфа Херста, например, составляло общей площадью 600 кв.миль, по которым шла частная железная дорога. Когда хозяину не понравился вид на одно из зданий, его снесли, чтобы отстроить вновь на расстоянии ста метров в сторону. Вилла Пола Гетти в Малибу была точной копией античного дома, обнаруженного археологами при раскопках в Греции. Крайне модно было купить какой-нибудь замок или старинный дом в Европе, а затем перевезти его по кирпичику в Америку и снова собрать. Одним домом в хорошем семействе не ограничивались - у Дюпонов, например, их было двадцать пять.

Богатый дом всегда был полной чашей. Там устраивались ужины, количество гостей на которых колебалось от 200 до 2000. Рекорд по расходам установили Вандербильды, сумевшие на оргнизацию одной вечеринки в 1883 году истратить четверть миллиона долларов. Всем гостям раздавались золотые украшения, в залах висели пальмы на цепях из орхидей, на костюмированном балу играли лучшие музыканты страны. В качестве «свадебного генерала» присутствовал экс-президент США Грант, чей портрет сегодня украшает 50-долларовую купюру.

Большим специалистом по приемам был торговец шампанским Гари Лер. Он, например, устроил прием в честь слона, затем прием в честь обезьяны, потом банкет для ста собак (фрикасе и паштет для них готовили лучшие французские повара). Главным достижением Лера стал «кошачий бал». Все прибывшие на него мужчины облачались в костюмы черных котов. Перед первым танцем кавалеры протянули дамам по белой мышке. Визг дам был слышен на половине американского континента.

Приятнее всего было ходить в гости к Джеймсу Бьюкенену Бренди. Сам хозяин не пил и не курил, но зорко смотрел, чтобы ни один гость не почувствовал себя ущемленным. Периодически Бренди пересчитывал пробки от шампанского, чтобы проверить, как хорошо пьют его гости. А всем пришедшим в дом вручались пустяковые сувениры вроде бриллиантовых часиков или позолоченного велосипеда.

ШЕЙХИ, КОРОЛЕВЫ И ДИКТАТОРЫ

Нет, они не бизнесмены. Но у них в руках гораздо большая власть, заработанная законными, очень законными и совсем незаконными путями.

ЛИДЕР	СОСТОЯНИЕ ($млрд.)	ИСТОЧНИК	ГОД ПРИХОДА К ВЛАСТИ
Султан Хассанал Болкиах (Бруней)	$38	нефть, газ	1967
Король Фахд Бибн Абдельазиз Аль сауд (Саудовская Аравия)	$20	нефть, инвестиции, частная собственность	1982
Президент Сухарто (Индонезия)	$16	доли в имуществе основных индонезийских фирм	1967
Шейх Джабер аль-Ахмед аль-Джабер аль-Сабах (Кувейт)	$15	нефть, инвестиции, частная собственность	1977
Шейх Заид бен Султан Аль Нахайян (ОАЭ)	$10	нефть, инвестиции, частная собственность	1966
Президент Саддам Хуссейн (Ирак)	$5	сын Удей полностью контролирует контрабанду	1979
Королева Беатрикс (Нидерланды)	$4.7	инвестиции, частная собственность	1980
премьер-министр Рафик Харири (Ливан)	$3	строительство, банки	1992
Король Пумипон Адульядет (Таиланд)	$1.8	голубые тайские чипсы, частная собственность	1946
Председатель Гос. совета Фидель Кастро (Куба)	$1.4	никель, сахар, инвестиции	1959
Королева Елизавета II (Великобритания)	$350 млн.	инвестиции, частная собственность	1952

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

СЪЕШЬТЕ КУСОЧЕК СОФИ ЛОРЕН

Анастасия КОСТЮКОВИЧ

20 сентября легендарной Софи Лорен исполнится 63 года. Дата не круглая, но для жителей маленького итальянского городка Подзоли близ Неаполя это лишний повод напомнить миру о своем существовании.

Именно в этом итальянском городке, где 63 года назад родилась кинозвезда Софи Лорен, откроется огромный культурный центр, названный ее именем. Это будет музей живой легенды кино и место встреч ее поклонников. В двух кинозалах будет беспрерывно показываться ретроспектива фильмов с участием Софи Лорен. Кроме того в книжном магазине центра можно будет приобрести книги, плакаты, сувениры с изображением актрисы, а в баре заказать макароны «а ля Софи Лорен» или выпить стакан коктейля ее имени.



Во время недавнего пребывания Софи ЛОРЕН в Москве ей подарили ее портрет.

В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ В ТЕАТРЕ СОРВАЛИ РЕПЕТИЦИЮ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

17 сентября репетиция «Гамлета» в русском театре была сорвана. Актеры решили поздравить своего наставника, главного режиссера театра Бориса Луценко с днем рождения. То ли специально, то ли действительно считая угощение лучшим подарком, они подарили имениннику бутылку отменного коньяка, кофе и коробку шоколадных конфет. И имениннику ничего не оставалось, как пригласить актеров к себе в кабинет и перенести репетицию.

Но это был уже второй день дня рождения. Первый прошел в стенах Национальной библиотеки, сотрудники которой в качестве подарка к 60-летию организовали выставку, посвященную режиссерским работам Бориса Луценко.

Что касается подарков, то их Борис Луценко еще не успел рассмотреть, как следует. Но кое-что все-таки запомнил. Ростислав Янковский, например, подарил своему давнему другу картину. Как успел заметить юбиляр, кажется, дорогую. Мама с братом прикупили любимому сыну кроссовки, но какой фирмы, еще не известно. Театр же с 7 по 14 октября устраивает неделю спектаклей Бориса Луценко.

Редакция газеты «Имя» присоединяется к поздравлениям, желает имениннику здоровья и долгих лет жизни, насыщенных такими же приятными событиями, как и предыдущие шестьдесят.

ПОЭТ УГРОЖАЕТ ГОЛОДОВКОЙ

Иван ПОВИДАЙКО

Известный белорусский поэт-песенник Николай Третьяков, плодотворно сотрудничающий с такими исполнителями, как «Песняры», «Сябры», Александром Тихановичем и Ядвигой Поплавской, Валерием Дайнеко, Александром Солодухой, Инной Афанасьевой, собирается объявить голодовку в связи с тем, что ему до сих пор не установили телефон. Он вынужден снимать в двухстах метрах от своего дома квартиру лишь по той причине, что там есть телефон. Правда, г-н Третьяков точно не знал, какую именно голодовку он предпримет: сухую или с водой? «Не ел бы ничего и поднял бы скандал! - сообщил он корреспонденту «И». - Телефон есть у Ханка, у Лученка. Что, я хуже их, что ли? Не прокаженный же я!»

Телефон же Николаю Ивановичу сейчас необходим более всего потому, что в ноябре он намерен организовать собственный фестиваль, который будет занесен в книгу Рекордов Гиннесса, поскольку никто в мире еще не устраивал фестивали имени творчества одного автора.

Впрочем, голодать скорее всего не придется. В горисполкоме, услышав о голодовке, пообещали Третьякову установить телефон уже в октябре.



Еще недавно Николай ТРЕТЬЯКОВ попивал коньячок. А сегодня он на грани объявления голодовки. Сухой?

ЧТО НАМ МИЛЛИОНЫ...

ЭТОТ СПОРТСМЕН ЗАРАБАТЫВАЕТ В 375 РАЗ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕЗИДЕНТ КЛИНТОН

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Самый знаменитый спортсмен планеты Майкл Джордан продлил контракт со своим клубом «Чикаго Буллс» еще на один год. За это время баскетболист получит сорок миллионов долларов. Таким образом, Джордан стал самым высокооплачиваемым игроком в мире и может быть когда-нибудь именно Джордан окажется первым из спортсменов в списке миллиардеров.

Майкл - любимец публики, вся Америка молится на него, как на икону. У каждого болельщика есть свой наиболее любимый подвиг Джордана. 63 очка, набранные им в матче плей-офф 1986 года против «Бостона». После той игры знаменитый игрок прошлого Ларри Берд сказал: «Это был Бог в обличье Джордана». Или точный бросок в прыжке с пяти метров через руки соперника на последней секунде последнего матча серии плей-офф 1989 года против «Кливленда», в котором его команда выиграла - 101-100. Или шесть трехочковых попаданий в финале плей-офф 1992 года против «Портленд Блейзерс». Или 55 очков в финале плей-офф на следующий год против «Финикс Санс», после чего Чарльз Баркли сказал Джордану: «Мне кажется, что мы читаем разные Библии». Но самым громким достижением стал другой рекорд спортсмена. Еще до начала игры этого сезона «Всех звезд» он получил 2 451 136 голосов болельщиков. Цифра умопомрачительная не только для NBA.



Майкл ДЖОРДАН. Ему 34 года. Защитник. Пятикратный чемпион НБА. Двукратный олимпийский чемпион. Самый результативный баскетболист в истории Лиги - 33,2 очка в среднем за игру.

Во всех автобусных и авиапутешествиях Джордан сражается в карточных боях с партнерами по команде. Чаще всего в покер. Правда, в последнее время Майкл стал брать в поездки портативный компьютер и пытается переиграть в видеопокер его. Читать звезда не любит. Тренер «Чикаго Буллс» Фил Джексон во время длительных выездов на западное побережье специально берет для Джордана книги, но все бесполезно. Однажды Джексон, отчаявшись заставить баскетболиста что-нибудь почитать, в шутку предложил ему путеводитель по игорным домам Лас-Вегаса.

Как и большинство спортсменов, Его Воздушество не избавлено от суеверий. Из-под его баскетбольных шорт частенько выглядывают велотрусы, которые Джордан надевает как талисман. Они приносят ему удачу, «предохраняют» от травм и других нежелательных происшествий. В номере любимой машины Майкла Джордана «Феррари» зашифрованы его инициалы и игровой номер: «MJ 23». Майка с автографом Великого Майкла идет на аукционах за 2500 долларов.

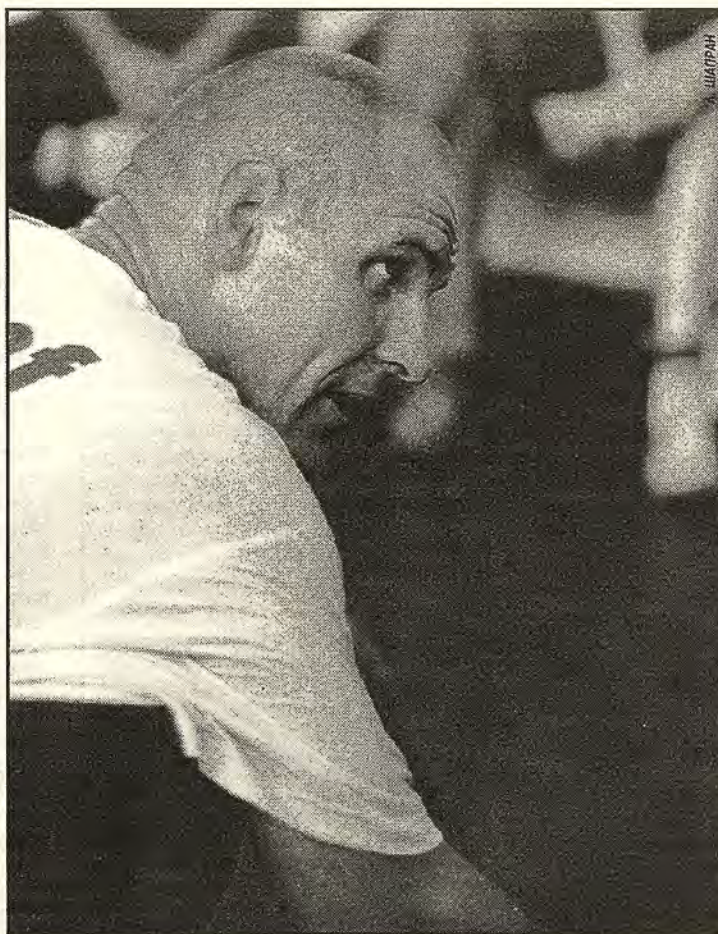
Семья Майкла состоит из жены Хуаниты, дочери Жасмин, сыновей Маркуса и Джеффри. Живут Джорданы в Хайланд Парке, что расположен в пригороде Чикаго.

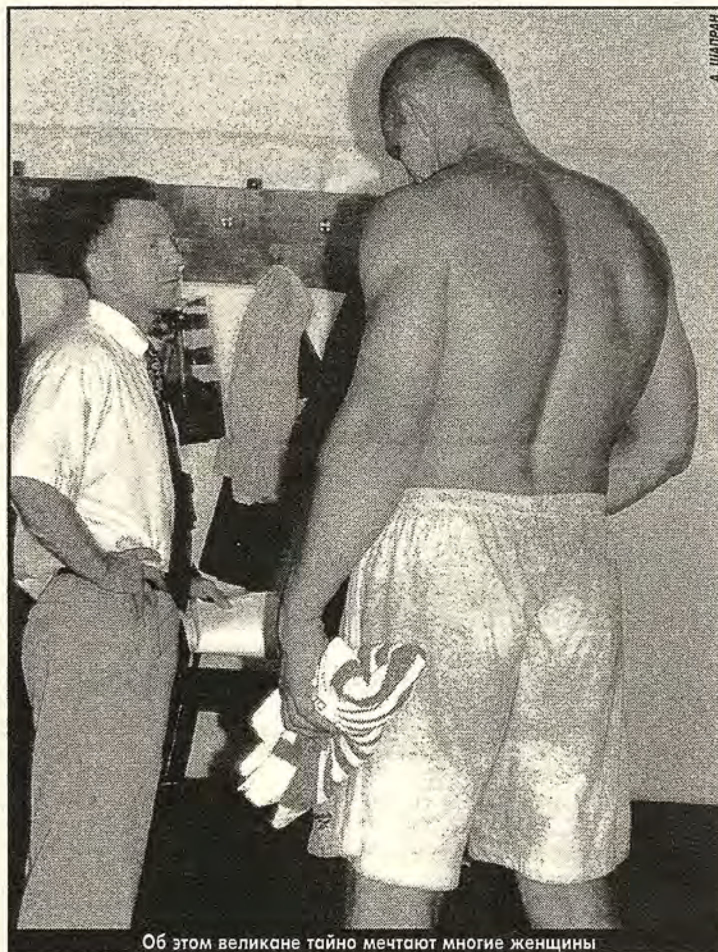
НЕПОБЕДИМЫЙ

АЛЕКСАНДР КАРЕЛИН СТАЛ КОРОЛЕМ БОРЦОВСКОГО КОВРА И ТАЙНОЙ СТРАСТЬЮ ВСЕХ ЖЕНЩИН БЫВШЕГО СОЮЗА

Андрей ШАПРАН

На днях Александр Карелин выиграл свой седьмой чемпионат мира, проходивший в Польше. Целый год он не выступал по причине серьезной травмы. И вот вновь вернулся на ковер. В финале он победил досрочно, набрав 13 «сухих» очков.





Об этом великане тайно мечтают многие женщины

Почти десять лет Карелин побеждает во всех без исключения чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх в Сеуле, Барселоне и Атланте. Семикратный чемпион мира, девятикратный чемпион Европы, трехкратный чемпион Олимпийских игр по греко-римской борьбе, полковник Федеральной службы налоговой полиции стал поистине героем России. Причем он не собирается уезжать за границу и остается жить в Новосибирске.

-- Вы чувствуете какое-то особое отношение к вам здесь, в России?

-- Ко мне все относятся по-доброму. Дома, в Новосибирске, да и в Москве, кажется, уже гордятся мной. Я в принципе не люблю читать в газетах материалы о себе. Но когда все-таки случается что-то прочесть, понимаю, что мной не то что восхищаются, а просто люди горды тем, что я - россиянин. За рубежом же я больше похож на сказочный персонаж. Иностранцам кажется, что человек не может быть таким большим без какого бы то ни было вмешательства - если не стероидов, то разработок каких-то там секретных лабораторий. В Швеции даже однажды ко мне подошла женщина: «Я думала, что русских специально подбирают таких размеров, чтобы нас пугать. А когда вас увидела, поняла, что там все такие!» Я, конечно, рассмеялся. Впрочем, не стал разрушать этот стереотип. У нас ведь действительно много больших и крепких людей. Видя меня, иностранцы готовы поверить во многое. И когда я рассказывал, что в детстве ходил в школу на лыжах, а по дороге отстреливался от волков да с медведями боролся, многие принимали это за чистую монету!

-- Ваш рост - 190 см, а вес - 130 кг. Окружающие на вас, конечно же, обращают внимание...

-- Меня трудно не заметить - это и понятно: я в любом случае бросаюсь в глаза. Люди подходят ко мне на улице в самых неожиданных местах за тем, чтобы попросить автограф. Кстати говоря, самый первый в жизни автограф взяли в московском метро - сразу после Олимпиады. И сделала это женщина, ехавшая по эскалатору совсем в другую сторону: она попросила меня не убегать. Тогда мне был всего 21 год.

-- Александр Александрович, вы сами как долго еще собираетесь быть в большом спорте?

-- Не знаю. Это очень сложный вопрос. Например, решение поехать на чемпионат России было для меня довольно-таки трудным, несмотря на то, что на последней Олимпиаде я кое-как, но отборолся... Понимаете, когда ты душой и умом знаешь, что когда-то был и сильным, и в фаворе, и вдруг у тебя абсолютно беспричинно оторвалась какая-то мышца, и в результате перестала действовать вся рука... То есть я знаю, что я что-то могу и по-прежнему такой же сильный, каким был раньше. Но вот когда вдруг рука тебя не слушается, это здорово ломает. Хотя травмы случались и раньше. Но до сих пор столь явных повреждений не было.

-- Но вы по-прежнему остаетесь членом сборной команды России?

-- Да. В мире нет другой такой команды с такими традициями, с таким духом и с таким количеством чемпионов мира, чемпионов Олимпийских игр. И хотя по-своему уникальные люди есть во многих странах, однако на самом деле их не так уж и много. У нас же это действительно плеяда. И лично для меня российские борцы - это эталон. Хотя бы по количеству выигранных ими чемпионатов мира.

-- Во время соревнований команда вас поддерживет? Или вы сами «тянете» за собой остальных?

-- Нельзя тянуть такую махину. Можно быть только внутри нее. Сборная команда России по греко-римской борьбе - это коллектив. Но это же и болезненное самолюбие, стремление к лидерству. Лидерство же - в любом случае эгоизм. Если ты выигрываешь, значит, ты тут же кого-то автоматически обижаешь, то есть не учитываешь его интересов. В этом и заключается, с моей точки зрения, эгоизм. Причем иногда в довольно-таки жестких формах, поэтому расхожая истина - «на ковре соперники, а в жизни друзья» - не всегда оправдывает себя.

-- Благодаря вашим стараниям в Новосибирске построены новые борцовские залы, создан клуб ветеранов греко-римской борьбы. Вы помогаете все это осуществлять деньгами или своим влиянием?

-- Сам я не оказываю никому никакой финансовой поддержки. И если бы я сказал, что даю кому-то деньги, мне было бы стыдно, потому что это неправда. Однако, благодаря тому, что многие меня знают, я могу открывать двери в любые кабинеты, и не только в Новосибирске. Я просто прихожу в такой-то кабинет и обращаю внимание его хозяина на то или иное явление. Кроме того, я хорошо представляю всю силу средств массовой информации.

-- Соблюдаете ли вы какой-либо режим?

-- В повседневной жизни тренируюсь по три часа ежедневно. Когда же готовимся к чемпионатам мира, то уже происходит по три тренировки продолжительностью полтора-два часа каждый день.

-- Не утомляет ли такой график?

-- Это моя жизнь. Как можно устать от жизни?!

-- Ваша сила - это лишь результат природных данных, помноженных на годы труда, или все-таки вам приходилось применять какие-либо препараты?

-- Нет, никакими препаратами я никогда не пользовался, потому что борьба - это экологически чистый вид спорта. «Сонное питание» - это наша основа: мы питаемся, чтобы восстановиться. И спим побольше, если устали. Но нам даже в сборной не давали витаминов. Если же и приходилось питаться ими, то это уже было серьезное фармацевтическое вмешательство в процесс подготовки.

-- Где вы предпочитаете отдыхать?

-- Конечно, на Алтае. Там нет никаких суррогатов - все по-честному: настоящий мох, настоящие кедры, нет комаров. И там все наше. Сибирь же! Русским духом пахнет. Или человеческим? Как там было у бабки Ежки?

-- Как родители относятся к вашим спортивным победам?

-- Гордятся безумно. Мама, человек серьезный, все время опасается. Папа же - человек азартный, поэтому поддерживает меня.

-- Вы сейчас не вспомните, какой идеал был у вас в двадцать лет?

-- Я мечтал стать чемпионом мира. Об олимпийских победах тогда еще не думал. Поэтому, когда в 88-м впервые стал чемпионом мира, ощущения были просто прекрасные! Я очень радовался. Когда же позже спрашивали, отчего так сильно не радуюсь, отвечал, что я же специально готовлюсь к тому, чтобы быть на этом месте. И эти победы уже не являются для меня неожиданностью. Мы ведь и стремимся к тому, чтобы быть чемпионами. Хотя, если говорить абсолютно честно, в последнее время появились еще более ценные переживания. Мы, например, играли в баскетбол, и я забросил 22 мяча. И мне было очень приятно от того, что я смог быть полезным команде, пусть и в баскетболе. Любая победа, даже самая маленькая, очень важна для человека.



Вместе со спортивной общественностью страны и министром образования Василием Стражевым мы поздравляем трехкратного олимпийского чемпиона Александра МЕДВЕДЯ с 60-летием

АФИНАМ ОТДАЛИ ДОЛГ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Международный Олимпийский комитет провозгласил Афины столицей Летних Олимпийских игр 2004 года. Кроме греческой столицы на проведение игр претендовали: Стокгольм (Швеция), Рим (Италия), Кейптаун (ЮАР) и Буэнос-Айрес (Аргентина). Напомним, что в Афинах в 1896 году прошли первые Олимпийские игры современности, и Греция отчаянно боролась за проведение у себя Олимпиады-96, дабы тем самым отметить столетие олимпийского движения на родине его зарождения. Но увы, тогда МОК отдал предпочтение благополучной американской Атланте. И вот теперь фортуна улыбнулась наконец-то грекам.

Интересно, что лондонские букмекеры в качестве наиболее вероятного кандидата на проведение ОИ-2004 называли Рим: те, кто поставил на победу вечного города мог заработать не намного больше, чем вложил: ставки на успех Рима принимались в соотношении 6 к 4 или 6 к 5. Ставки на другие города были таковы: Кейптаун - 8 к 11, Стокгольм - 1 к 9, Афины - 2 к 7. А вот тем, кто рискнул бы назвать Буэнос-Айрес, в случае победы столицы Аргентины, можно было бы за каждый поставленный фунт получить восемьдесят.

МОСКОВСКОЕ ГРАН-ПРИ СТАЛО БЕЛОРУССКИМ, НО ОСТАЛОСЬ В МОСКВЕ

Харитон КАТИН

В Москве завершился 4 международный фестиваль «Мир красоты». В рамках фестиваля прошли: специализированная выставка косметики, парфюмерии, всевозможных аксессуаров, мастер-классы звезд российского парикмахерского искусства, 3-й чемпионат России и розыгрыш открытого Кубка Москвы с участием парикмахеров более десяти стран.

На создание прически отводилось 30 минут. Оба Гран-при России достались москвичкам - дамскому мастеру Вере Шубич и мужскому Людмиле Петрушиной. А оба Гран-при Москвы завоевали белорусы - минчанка Людмила Елисеева за женские прически и Николай Иванов из Витебска - за мужские. Правда, оба приза в Минск не приедут, так как первые номера белорусской сборной вот уже несколько месяцев живут и работают в Москве.



Людмила ЕЛИСЕЕВА за работой

RELAX

«ЛУЧ» & КОМПАНИЯ

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Теперь уже можно поздравить поклонников хороших компаний, музыки и активного времяпрепровождения: 12 сентября в Минске открылся клуб с новым названием «Луч», но со старыми традициями «Аддис-Абебы».

Открывала сезон крепкая компания в лице известного хозяина клуба «Риф» Володи Шаблинского и не менее знаменитого продюсера группы «Ляпис Трубецкой» Евгения Калмыкова с притусовавшимися к ним друзьями-музыкантами. Вместо ожидаемого праздничного «разгрызания» ленточки, обещанного на двадцать часов, все произошло очень весело, достаточно спонтанно и на два часа позже. Измотанная ожиданием, но по-прежнему доброжелательная публика просочилась в зал, где на сцене кроме «принца» Калмыкова в белых штанах веселились музыканты «Крамы», «Метеора», «Барабанного экстаза», «Hasta La Fillsta» и других героев белорусских клубно-концертных подмостков.

Хочется заметить: когда в родном Минске открывается какое-то заведение, причем, неважно, школа это, тюрьма или больница, над входом пишут: «Добро пожаловать!» Подобной официальной зазывающей таблички над входом в новый клуб просто нет. Ну и слава Богу: значит, здесь стоит побывать. Пока это можно будет делать хоть каждый день, выложив в фонд помощи кому-то 30-40 тысяч зайчиков. Чуть позже их количество надо будет увеличить до 150 - пропорционально предлагаемому качеству отдыха.



Ритуал изгнания нечистой силы из нового помещения. Главные действующие лица: Евгений КАЛМЫКОВ и Валик ГРИШКО

СТИЛЬ ЖИЗНИ

НАЛИВАЙ!

Что может быть более демократичным, чем пиво? Отвечаем: ничего. Пиво пьют все. Политики и бомжи любят отхлебнуть ароматного, чуть горьковатого напитка. Только, конечно, кто-то пьет «Гиннесс» из темно-коричневых бутылок, а кто-то - разливное пиво из треснувших поллитровых банок, - кто на что учился, как говорится.

Армия пивоманов охватывает почти все население планеты. Партии любителей пива имеют влияние в парламентах развитых государств. На пивную тему слагаются тысячи анекдотов, в пивной среде существуют свои кумиры, которых обожают и которым стремятся подражать. Например, Швейк - это ему принадлежит конгениальная фраза: «Как-то раз я за одну ночь побывал в двадцати восьми местах, но, к чести моей будет сказано, нигде больше трех кружек пива не пил». Вот так. Есть к чему стремиться.

«ЖИВОЕ» ПИВО

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В Минске открылся единственный в стране ресторан-пивоварня «Ракаўскі бровар».

Презентация нового ресторана, насчитывающего в пяти залах более 400 посадочных мест, была чуть ли не самой грандиозной из всех случившихся в Минске. «Класс-клуб» с помощью режиссера Андрея Андросика устроил настоящий спектакль на кусочке городской территории, которая вдруг превратилась в улочку старого белорусского местечка. Пели цыгане и фольклорные коллективы, разъезжал на лошади взятый в латы рыцарь, молодые девчата плевались семечками и строили глазки мужчинам денежной внешности.

Таковых было много - от прославленных футбольных вратарей Михаила Вергеенко и Юрия Курбыко до скромного главы президентской администрации Михаила Мясниковича и не стремящихся к известности финансистов борцовской выправки. В этом нет ничего удивительного: генеральный директор ООО «Трайпл», придумавший и воплотивший в жизнь «Ракаўскі бровар», Юрий Чиж - сам в прошлом спортсмен. А коммерческий директор нового ресторана - четырехкратный чемпион Европы по дзюдо Виталий Песняк.

В самом ресторане, сменяя друг друга, отработали «Троіца», диксиленд «Ренессанс», Вика Цыганова, «Песняры» и «Одесские джентльмены». А поскольку столы ломились от чисто пивных закусок и того, что идет под другие напитки, празднование затянулось надолго. Некоторые не заметили не только фейерверка, но и того, что пришло утро. Немудрено: сюда можно прийти и остаться навсегда, став своеобразным пивным невозвращенцем.

Всего в новом ресторане разработано восемь оригинальных сортов, из которых ежедневно можно попробовать четыре. Поскольку они готовятся здесь же малыми объемами, вы практически никогда не попадете на одинаковое меню. Свежайшее пиво - любых видов: от темного «Старавіленскага» до классического светлого «Грашовага». Название последнего сорта - лукавое: поллитра его стоит 43 900 рублей. Сегодня белорусский грош, получается, равен полутора долларам. Сорт «Паляўнічае» тянет на 57 тысяч. Так что этот ресторан - не для рядовых пивных эстетов: их карманы не располагают таким объемом. Готовьте сразу: за одним бокалом сюда никто не пойдет, а два наполнят кошельки трудно излечимой жаждой.

-- Мы закупаем сырье за границей, - пояснила главный технолог «Ракаўскага бровара» Наталья Герина. - Это влияет на себестоимость. Кроме того, не варим массовых сортов. Ценами не боимся отпугнуть посетителей, ведь больше нигде они не смогут попробовать «живое», нефильтрованное пиво. Это не только удовольствие: содержащиеся в нашем пиве дрожжи положительно влияют на обмен веществ.

Следует к тому же помнить, что пиво - напиток во многом интеллигентный. И прием его вовнутрь не мешало бы соединить с усвоением различной информации, в том числе и «пивного» толка.

ВДАРИМ ПО КРУЖЕЧКЕ!

Илья ПРОХОРОВ

У наших коллег из газеты «Ячменный голос» на днях случился маленький юбилей: им исполнился один год. И очень радует, что «Голос» не стал молчать, а отметил свой юбилей весьма шумно, устроив настоящий праздник.

Началось все в пятницу в помещении института «Хортех», где ребята из «Ячменного голоса» решили устроить дегустацию пива, совмещенную с конкурсом «Пресс-пиво-97». Организация конкурса была продумана великолепно: лаборант оценивает пеностойкость пива, журналисты - вкусовые качества, цвет, и выставляют оценки в специальную карточку дегустатора. Одно только огорчило: приглашения поучаствовать в конкурсе «Пресс-пиво-97» были разосланы 15 пивзаводам республики, но откликнулись только два - Лидский пивзавод и «Крыніца». Остальные заводы предложение игнорировали. В результате из предложенных ими для участия в конкурсе шести сортов лучшим было признано пиво «Лев» производства «Крыніцы», а второе место разделили «Юбилейное» и «Король хмеля» Лидского пивзавода.

После дегустации пива пришла очередь крепких напитков: журналистам были предложены два сорта водки - «Элитная» гомельского производства и «Гародня», соответственно, гродненского, а также горькая настойка. Я могу засвидетельствовать с полной ответственностью: подобной водки я никогда в жизни не пробовал. Ее можно было пить по глотку, смакуя.

Продолжилось празднование юбилея «Ячменного голоса» в воскресенье в новом пивном ресторане «Ракаўскі бровар». Для журналистов был накрыт целый стол с закуской, а пиво можно было пить в неограниченном количестве. В разгар веселья устроители праздника организовали конкурс на скоростное выпивание бокала пива.

Газета «Имя» от души поздравляет коллег из «Ячменного голоса» с юбилеем! Если так пойдет и дальше, то следующую годовщину они будут отмечать в Пльзене.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МИНСКУ

Илья ПРОХОРОВ

В жизни каждого мужчины наступает такой момент, когда ему необходимо выпить пива. Если вы чувствуете, что время «Ч» пришло, лучше всего начать с бара завода «Аліварыя». Плюсы: пиво всегда свежее, стоит недорого. Имеется туалет. Минусы: закрывается в семь часов вечера, выходить на улицу с бокалами не разрешают.

Продолжать дегустацию пива рекомендуется в баре по левую руку от железного Феликса Эдмундовича на проспекте Скорины. Поэтому, кстати, бар и называется «Феликс». Тамошнее пиво - самое дешевое в Минске. Плюсы: постоянные посетители; частенько бывают студенты филфака, ФЭФа и другие приличные люди. В баре можно прикупить к пиву кусок селедки и, при надобности, стаканчик «русского йогурта». В самом баре туалета нет, но есть через дорогу. Однако в баре очень мало места, поэтому тесно и тебя иногда могут случайно толкнуть под руку. Работает «Феликс» до восьми вечера.

Следующая остановка - бар «Стекляшка», что на Комсомольской улице в тылу у кинотеатра «Победа». Известен своей оппозиционностью - тут собираются интеллигенты, иногда спившиеся или стоящие на этом пути. Практически всегда кто-нибудь читает «Свабоду» или «Народную волю». Неплохое местечко, если не считать постоянной завесы табачного дыма. Пиво - завода «Аліварыя». В заведении имеется туалет. Иногда не бывает свободных мест и частенько заканчивается пиво. Работает «Стекляшка» допоздна.

Следующий достойный посещения бар находится на Немиге, как раз напротив одноименного торгового дома. Этот бар под вечер посещают пролетарии. Помещение довольно большое и всем хватает места. В углу присутствует отдел с большим выбором морепродуктов. Пиво - завода «Аліварыя». Имеется туалет. Работает бар до восьми вечера.

Следующий опорный пункт, который необходимо занять, - ресторан «Аліварыя», находящийся в двух метрах от бара с аналогичным названием. Несмотря на то, что это ресторан, там довольно дешево можно выпить свежего пива. Плюсы: приятный вежливый бармен. В заведении имеется прямо-таки шикарный туалет. Это, однако, все - ресторан отличается от бара лишь чистыми скатертями на столах и оригинальными стульчиками. Работает ресторан до одиннадцати вечера.

После ресторана еще можно успеть в «Центральный» купить пару бутылок пива, чтобы дома не было скучно. Если, конечно, еще остались деньги.

ДАЖЕ РАЗЪЕЗЖАЯ ПО ЕВРОПАМ, АНДРЕЙ САННИКОВ ПОМНИТ О БЕЛОРУССКОМ «ЛЬВЕ»

Илья ПРОХОРОВ

Андрей Санников, экс-заместитель министра иностранных дел, пиво любит и пьет его очень давно. Он любезно согласился ответить на пивные вопросы газеты «Имя» и даже рассказал историю своего приобщения к пенному напитку:

-- Пиво пить я начал давненько - еще в девятом классе. Тогда произошла невероятная история, которой сейчас мало кто верит. В наш школьный буфет завезли пиво - «Жигулевское», естественно, потому что другого тогда и не было. И вся мужская половина нашего класса это пиво отпробовала.

-- А сейчас вы какое пиво любите?

-- Сейчас пью любое пиво, но предпочитаю темные сорта, «Гиннесс», например.

-- Когда вы находитесь в Беларуси, что пьете?

-- В Минске употребляю в основном наше пиво, «Старажытнае», «Лев», вообще темные сорта. Пиво обычно бутылочное; бочное и разливное не жалую.



В «ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ» ГЕННАДИЙ ШУЛЬМАН ОСТАЛСЯ БЕЗ ПИВА

Илья ПРОХОРОВ

Известный минский продюсер Геннадий Шульман пива попить тоже не дурак. В общем-то, при взгляде на его внушительную фигуру это заметно невооруженным глазом.

-- Да, пиво я пью уже лет двадцать, еще со школы. Начал вместе с друзьями по двору - так сказать, окружение повлияло. И об этом не жалею.

-- Вы любите наше пиво или, может быть, все больше западным увлекаетесь?

-- Исключительно белорусское. На другое переехал, только когда нет отечественного. Например, когда был в Голландии из-за отсутствия нашего родного приходилось пить «Хайнекен».

-- Какой сорт вам наиболее симпатичен?

-- Сейчас пью только «Король хмеля» Лидского пивзавода. С тех пор, как его начали выпускать, другого почти не покупаю.



-- Может, припомните что-нибудь веселое на пивную тему?

-- Был недавно случай. Когда я делал фестиваль «Тяжелый день», «Крыніца» - спонсор мероприятия - передала для музыкантов несколько бочек пива. Я, естественно, тоже собрался его попробовать. Первую бочку открыли, и я пошел за кружкой. Пока я ходил, прошло минут семь, не больше, но музыкантам хватило этого времени, чтобы опустошить 50-литровую бочку. Короче говоря, в тот день пива я попил только вечером, и то из бутылки.

СЕРВИС

ГОСТИНИЦА В МОСКВЕ

ПОЗАБОТЬТЕСЬ О НЕЙ ЕЩЕ В МИНСКЕ

Антон АНИН

Найти недорогое и удобное место для жилья в Москве сегодня стало практически невозможно. Цены в гостиницах даже уже не «кусаются», а просто пожирают бюджет командированного или туриста. Кроме того - проблема с регистрацией в столице, которая делает поездки туда занятием окончательно утомительным.

А так хотелось бы поселиться где-нибудь, скажем, на Воробьевых горах, на проспекте Вернадского, чтобы к приезду была готова просторная комната с телефоном и прочими удобствами, чтобы проблемы регистрации в российской столице были решены компетентными и умными людьми. И чтобы платить за это нужно было не очень много. Ну, скажем долларов пятнадцать - двадцать пять в день.

Можно попробовать найти что-нибудь подобное самому, или позвонить по телефону (095) 938-16-23 в Москве (станция метро «Университет») и поинтересоваться, что может предложить некоммерческая организация «Профессорское партнерство», помогающая решить гостиничный вопрос в Москве. В принципе, все проблемы с заселением в российской столице могут быть решены еще в Беларуси. Причем решены быстро. Достаточно за сутки до вашего отъезда в белокаменную сделать звонок и заказать комнату по вашему вкусу. В случае, если вы намерены провести в Москве достаточно долгое время, не будет никакой необходимости беспокоиться об аренде квартиры - предоставленная комната будет в вашем распоряжении столь долго, сколько вы посчитаете нужным, причем стоимость ее на этот период окажется гораздо ниже, чем оплата снятой на несколько месяцев квартиры, а сравнивать расходы с теми, которые придется нести, проживая в гостинице, вообще не приходится.

Не может не впечатлять и то, что здесь, у стен главного здания МГУ им. М.В.Ломоносова, в непосредственной близости от вашего жилья, расположена та самая, получившая мировую известность смотровая площадка, на которой совсем недавно проходил концерт Жанна Мишеля Жарра. Для 2 миллионов человек, собравшихся на это грандиозное шоу, и миллионов восхищенных телезрителей на время праздника эта площадка стала центром мира. Это место навсегда будет связано с самыми эффектными, незабываемыми воспоминаниями и красочными, сильными впечатлениями.

Здесь же расположена вся необходимая инфраструктура: отделение связи с факсом и электронной почтой, кафе, ресторан, столовые, автостоянки, зона отдыха на Воробьевых горах с прекрасным видом на белокаменную. Это значительно упростит командированным и деловым людям пребывание в столице. Удобно это будет и для студентов, менеджеров и небольших студенческих групп.

Позаботиться о жилье в Москве, еще будучи в Минске, - более чем разумно. И сделать это не так уж и сложно.

Справки по телефону в Минске 227-66-90; телефон в Москве (095) 938-16-23, факс (095) 938-00-28 (групповые заявки).

МОЯ УЛЫБКА – МОЕ ДОСТОИНСТВО

ХОТЯ ЭТО ЗАСЛУГА ВРАЧЕЙ ИЗ «ПОЛИСЕРВИС»

Раиса ЮДИНА (РИА «Апаш»)

Поиграйте со своими знакомыми в «скандинавский кроссворд». Задайте, например, слово «зубы» и вот увидите, каждый второй начнет ассоциативный ряд со слова «боль». А моим ответом будет «улыбка», или, скажем, «блеск».

Видимо, это сугубо личная ассоциация, поскольку совсем недавно сверкающая улыбка вошла в число моих очевидных достоинств. Но не буду приписывать эту заслугу себе, а честно скажу, что это плоды труда специалистов из центра эстетической стоматологии «Полисервис». Впрочем, суть дела от этого не меняется: моя улыбка - моя гордость. И всем, кто до сих пор скромно прикрывает рот рукой из страха обнажить плохие зубы, кто «лечит» их с помощью обезболивающих средств, кто упорствует в недоверии современной стоматологии, я просто рекомендую обратиться в «Полисервис». Пусть ваш первый визит будет «пробным», но он убедит в том, что лечение здесь - высший класс (хоть и недорогое), и вас уже не надо будет уговаривать вылечить все проблемные зубы до единого.

...Боль самым удивительным образом начинает отступать еще до введения обезболивающих средств (к слову, они здесь самые новые и эффективные). Подозреваю, что здешние врачи обладают особым целительным даром, помимо высокого профессионализма. Или дело в том, что они могут сразу найти «контакт» с любым пациентом? Как бы то ни было, но устроившись в удобном кресле, чувствуешь себя очень спокойно, а некоторые пациенты даже умудряются расслабиться в процессе лечения.

Итак, понятно, почему теперь «боль» не может ассоциироваться с «зубами». Ну а причем тут «улыбка»? Да при том, что такие зубы не стыдно лишний раз «выставить напоказ». Если даже они были частично разрушены - им дадут вторую жизнь, причем, долгую и безболезненную. Это благодаря уникальному пломбировочному иономерному материалу, который надежно предотвращает дальнейшее разрушение зуба, поскольку насыщен ионами кальция и фтора. Если вид зубов портили коварные дырочки - их сделают невидимыми фотополимерные пломбы, идеально подобранные под цвет естественной эмали. Если зубы были недостаточно белоснежны - фотополимерное покрытие превратит их в жемчужины. И, наконец, если зубы отсутствовали - их заменят отличные протезы, которые не отличишь от настоящих - такой «опаловый» эффект дает применение новейших японских материалов. Да, действительно, просто блеск! И золотое сочетание высочайшего качества и оптимальных цен.

Ну а детские «зубные» проблемы? Тоже разрешимы, и при этом, надо заметить, что дети идут сюда лечиться с полным доверием и без страха - ведь им здесь не причинят боли. Более того, дабы не доводить дело до крайности и уберечь зубы ребенка от кариеса, «Полисервис» предлагает одно из последних достижений стоматологии: закрытие фисур (неровностей на поверхности зубов, с которых начинается разрушение) прочным фторосодержащим материалом. Чрезвычайно эффективно и безболезненно.

Да, и еще одна особенность ЦЭС «Полисервис». Здесь нет такого понятия как «норма времени, отведенная для приема», потому что каждому пациенту уделяют ровно столько времени, сколько потребует лечение. А для того, чтобы визит к стоматологу «вписался» в график вашего дня, лучше всего записаться предварительно на прием.

Сделать это вы можете по адресу: г.Минск, пр. Ф. Скорины, 67 (ст.м. «Академия наук»), или по телефонам: 232-80-05, 239-91-14.

Лицензия №378 от 28.08.1997 г. по 28.08.2002 г. выдана Минздравом.



№37(118) 19.09.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

© «ИМЯ», сентябрь 1997

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **2150**

Подписано в печать **18.09.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Александр ЛЕВКОВСКИЙ**

Рекламная служба: **Анна ВОЛЬСКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ**

Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-73-61**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by

РЕКЛАМА

Заказы принимаются по телефонам:

(017) 223-85-88
Факс
(017) 229-22-10

СМОТРИ

УТРЕННЯЯ МАМА

Илья ПРОХОРОВ

В стане российских развлекательных телепередач опять перестановки. Популярнейшая и древнейшая музыкальная передача «Утренняя почта» лишилась своего основополагающего ведущего - Юрия Николаева. Вести передачу теперь будет наша Лариса Грибалева.

По неофициальным сведениям, уход Николаева связан со снижением бюджета развлекательных программ ОРТ. Николаев, по некоторым данным, получал за съемку одной передачи около $3000, а после изменений финансовой политики ему на это рассчитывать не приходится. Поэтому московское руководство предложило Ларисе Грибалевой взять ведение телепередачи в свои руки.

Кстати говоря, сейчас наблюдается настоящая экспансия белорусских телеработников в Россию. Уже три подряд передачи «Утренней почты», первая из которых прошла 13 сентября, были отсняты полностью белорусской командой. Более того, генеральный спонсор «Утренней почты» компания «Кухни на Покровке» собирается строить на Ларисе Грибалевой всю свою рекламную компанию. Между прочим, Николаеву это и не снилось.

SHOPPING

СВОЙ «КЕТТЛЕР»!

Иван БАБИЧЕВ

Еще одним хорошим магазином в стране стало больше. В минувший понедельник торжественно открылся самый большой в Беларуси салон-магазин «Kettler-Sport» торговой сети «Спортмастер».

О том, какое именно заведение будет располагаться на углу улиц Сурганова и Коласа граждане начали догадываться несколько недель назад. Тогда на фронтоне здания появились знакомая всем символика фирмы «Кеттлер», а рядом заколыхались на ветру красочные флаги с логотипами всемирно известного произодителя товаров для спорта. Самые любопытные, прильнув к стеклам, могли разглядеть внутреннюю двухэтажную планировку просторного помещения. И вот торжественный миг открытия наступил...

Теперь каждый, будь он профессиональным спортсменом или только любителем, сможет найти в этом магазине любой инвентарь - от теннисных мячей до бильярдных столов. Спортивная одежда и обувь лучших фирм - пожалуйста. Новомодные роликовые коньки и аксессуары - в широчайшем ассортименте. И конечно - знаменитые спортивные тренажеры «Кеттлер».

Не выходя из магазина, вы сможете оборудовать ими свой небольшой спортзал. Ассортимент до того широк, что поначалу можно просто запутаться в предназначении каждого тренажера. И тут на помощь придут консультанты. Они поинтересуются, чего именно вы ждете от покупки и помогут выбрать необходимое.



А. РУЖЕЧКА

АФИША

КЛУБЫ

19 и 20 сентября В 23.00 в клубе «Макс-шоу» с новой программой «Ты кинула» выступит «Ляпис Трубецкой»

Внимание! Вечеринка «В Джангле - не только девушки» в клубе «Пилот» переностися на **26 сентября**. Для вас играют DJ Jangle (Москва), DJ Dance (Москва), группа «Барабанный экстаз», а также минские ди-джеи и fashion-show.

20 сентября в зале к/т «Москва» с 15.00 до 23.00 «Стар-клуб» проводит один большой концерт II белорусского фестиваля блюз-рока «Блюз жыве ў Мінску» с участием начинающих коллективов и ветеранов блюза. В конце концерта - сейшн.

26 сентября в 23.00 вечеринку в бокс-клубе «Реактор» ведет крутой DJ Dado (Италия).

26 сентября в «Риф-клубе» выступит петербургская группа «Аукцыон».

По субботам для вас с 22.00 до 5 утра работает ночной диско-клуб «Юбилейный» (ресторан гостиницы «Юбилейная»). В программе - музыка в стиле диско-хаус. Цена билета для мужчин - 120 тысяч, для дам - 80 тысяч.

В клубе «Макс-шоу» **каждое воскресенье** в 13.00 детский диско-клуб представляет танцевально-развлекательную программу с участием артистов цирка. В стоимость билета (60 тысяч) входит сладкое угощение. Один взрослый проходит бесплатно.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

22 сентября в к/з «Минск» в 19.00 Могилевская областная филармония открывает сезон концертом Тамары Синявской и Муслима Магомаева.

24 сентября в 19.00 в Доме офицеров с новой программой «Прыжки в ширину» появится писатель Семен Альтов.

30 сентября в к/з «Минск» Могилевская областная филармония представляет Клару Новикову с программой «Пока смеюсь - надеюсь!» Рекламную кампанию концерта обеспечивает группа «Класс-клуб - Джас Крафт».

Газета "ИМЯ" приглашает к сотрудничеству рекламных агентов.

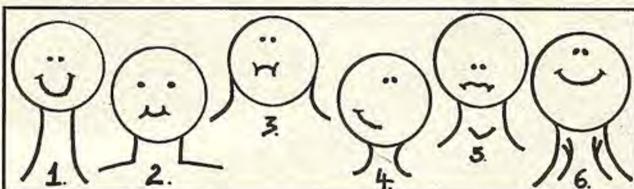
 **Тел.: 223 85 88, 223 61 05.**

ТЕСТ

ГЛАВНОЕ – ШЕЮ ИМЕТЬ НА ПЛЕЧАХ

Шея - один из органов, ярко свидетельствующих о чертах характера. Как лебедь щуке не товарищ, так и обладатели «лебединой» и «бычьей» вряд ли «одного поля ягоды».

6 рисунков представляют физические типы шей и психические характеристики их обладателей.



1. Шея «лебединая», красиво изогнутая и длинная.

Обладатель такой шеи - человек интеллигентный, очень чувствительный и впечатлительный. Часто такие люди имеют свои внутренний идеальный мир и ни за что не хотят мириться с недостатками мира окружающего. Они бессознательно вытягивают шею, чтобы быть выше всего суетного и мирского. Но такие люди только кажутся заносчивыми, на самом деле они очень лояльны и вежливы и сами часто становятся жертвой эгоистических поступков окружающих.

2. Шея «бычий карок», короткая и массивная.

Железная воля и здоровье, огромная жизненная энергия - основные характеристики таких людей. Чтобы добиться своего, они готовы на все. Если кто-то перейдет им дорогу, они готовы просто растерзать его или унизить. Временами такие люди даже опасны, ведь у них взрывной, импульсивный характер. К тому же они завистливы и властолюбивы, и это касается всех сфер их жизни. Даже любви.

3. Шея короткая, полная.

Эти люди в жизни руководствуются инстинктом и чувствами. Их привлекают сильные чувства и скандальные новости. Их достоинство - просто исключительная способность брать от жизни все счастье и удовольствие. Правда, они не всегда могут правильно воспользоваться плодами своих успехов, перебирая с удовольствиями. Они не идеал верности, но даже короткой связью могут осчастливить партнера.

4. Шея короткая, тонкая.

Некоторые считают, что люди с такой шеей очень нерешительны и слабохарактерны. Но такое впечатление производит именно шея, хрупкая и слабая. И это обманчивое мнение. Отличительная черта таких людей - создавать самому себе трудности. Может быть, причина этого в чрезмерной склонности к обдумыванию поступков и самокритике. В таких людях скрыта большая энергия. И многие «длинношеи» и «крепкошеи» уступают этим «хлюпикам» в жизни, если те вдруг решатся дать хоть маленький шанс своим чувствам и эмоциям.

5. Сильная шея, с выступающим кадыком.

Эти люди слишком зависимы от удач и успехов, которые много значат в их жизни. Именно поэтому обладатели «кадыка» часто не отваживаются на крепкую дружбу и длительную любовную связь, боясь, что эти обстоятельства могут помешать их карьере. Жизнь таких людей, несмотря на все успехи, трудно назвать счастливой, слишком большая плата стоит за всем.

6. Шея с сильно выступающими жилами.

Таким людям не хватает терпеливости. Они слишком требовательны к окружающим, они хотят получить сразу все навсегда или вообще ничего. В личной жизни они стремятся только к личному наслаждению и потому не дают ощущения полного счастья ни себе, ни своему партнеру. И к тому же хотят всегда быть в центре внимания, чтобы ими восхищались.

Подготовила Анастасия КОСТЮКОВИЧ



49560